

## EA 社会教育

	分類番号	タイトル名	内容
1	EA2006-004	みんな社会に生きている～聴覚障害者とそのコミュニケーションについて理解を広げるために～（EA2006-001～EA2006-003）	シリーズ第1巻(EA2006-001)から第3巻(EA2006-003)までをDVDに納めたもの。 〈企画〉社会福祉法人聴力障害者情報文化センター 日本手話通訳士協会 〈企画協力〉財団法人全日本ろうあ連盟 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 全国難聴児を持つ親の会 筑波技術大学 石原保志
			利用区分:A-3 75分 字幕
2	EA2007-003	裁判員制度広報用中高生向けアニメーション「ぼくらの裁判員物語」	敬慈高校に通う別所翔太。彼は同じクラスの栗原茜に片思い中。告白する機会をうかがう別所。そんなある日、ふとしたきっかけで、別所は栗原が裁判官に憧れ、「裁判員制度」に興味があることを知る。「裁判員制度」とは、国民のみなさんに裁判員として刑事裁判に参加してもらい、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決めてもらう制度。栗原と親しくなるためのきっかけづくりにと「裁判員制度」について、幼なじみの進藤進とともに調べはじめる別所。 図書管理の涼子先生から、『模擬裁判 ー裁判員制度はこうなるー』という教材DVDを借り、見てみることに。 そして、ひょんなことからDVDと一緒に見るようになった別所と栗原。 それまで遠かった別所と栗原の距離は近づいていく…。 どうなる？ 別所の恋の行方？（「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より）
			利用区分:A-3 22分 字幕
3	EA2008-001	千葉県広報用作品 『誰もが暮らしやすい千葉県づくり 全国初の障害者条例』	国内初の障害者差別禁止条例である「障害のある人もない人も共に暮らしやすい千葉県づくり条例」（障害者差別禁止条例）が、2006年10月に千葉県議会で成立し、2007年7月から施行された。 この条例作りは、県民が施策を描き、行政がそれを具体化するという「健康福祉千葉方式」が基本となって進められたが、障害者差別をなくすためにまさに県民が主役となり作り上げた条例である。この条例では、サービス・医療・雇用など、暮らしの中で何が差別にあたるのかを明らかにし、差別をなくすための3つの仕組みを具体的に定めている。差別のない社会の実現に向けた取り組みを紹介する。 千葉テレビより2007年6月30日に千葉県の特別広報番組として放送された番組。 【制作・寄贈元：千葉県】 【字幕制作協力：千葉聴覚障害者センター】
			利用区分:A-3 19分 字幕
4	EA2009-001	ネットのトラブル、ブルブル！ーインターネットに振り回されないためにー	インターネットに潜む危険性について知り、トラブルを未然に防ぐために、東京都消費生活総合センターが中学生向けに制作したアニメ。 中学生が、インターネットを使うときに、いろいろなトラブルに巻き込まれていく。 迷惑メール・チェーンメールや学校裏サイトの怖さについて描いた「携帯電話」編。巧妙なフィッシング詐欺や架空請求について描いた「ネット対応型携帯ゲーム機」編。コンサートチケットをおとりにしてワナに落とす「オークション」編。これをナビゲーターの奇妙なロッカー風ラッパー、人呼んで「ブルブルラッパー」がテンポよく解説する。そして、最後にブルブルラッパーからの問いかけに、成長した中学生たちの姿が…！？（東京都消費生活総合センターリーフレット参照）【寄贈元：東京都消費生活総合センター】
			利用区分:A-3 19分 字幕
5	EA2009-004	Web-TAX-TV ジャナルで選べる税金ガイド 国税査察官の仕事	映画『マルサの女』で有名になった「マルサ」こと国税査察官の仕事について、ある架空の脱税事件を通して紹介する。また、最近の脱税事件の検挙数や、大口で悪質な脱税者には実刑判決も出されているというデータも紹介される。
			利用区分:A-3 18分 字幕

6	EA2010-001	中学生日記 少年は天の音を聴く シリーズ・転校生 第1話	主人公の岡山天音(おかやまあまね)君は、全国815名の応募者から選ばれた漫画家志望の中学3年生。物語は、家庭の事情で東京から名古屋に転校した天音が、ふとしたことから耳の聞こえない中学1年生の少女菜々子と出会うところから始まる。菜々子に「天の音ってどんな音？」と尋ねられた天音は、自分の名前に込められた母の願いを聞くことになる。
			利用区分:B-3 29分 字幕
7	EA2010-002	TOYOTA presents ワンステップ！北海道士別市温根別町 ばん馬の出産のお手伝い(前編)	ばん馬とは木材の運搬や農耕地の開墾に欠かせない大型の農耕馬。かつては北海道の開拓を支えたばん馬も、機械化の波に押され飼育している人は数少ない。士別市でばん馬を育てる北島さんの家には、出産を控えた雌馬・アグリランサがいた。ばん馬の出産を4人の若者たちが手伝うことになった。「今、自分に何ができるのか」…新たな一歩を踏み出す若者たちの姿を追う。 佐藤隆太／山口智充
			利用区分:B-3 25分 字幕
	EA2010-003	TOYOTA presents ワンステップ！北海道士別市温根別町 ばん馬の出産のお手伝い(後編)	ばん馬・アグリランサの出産を手伝うことになった若者たち。しかし出産は難産となり、生まれた子馬はなかなか立たない。通常1時間以内に立てないと、子馬は生き延びることができない。若者たちは祈るようなまなざしで子馬を見つめるが…。 佐藤隆太／山口智充
			利用区分:B-3 25分 字幕
8	EA2010-004	TOYOTA presents ワンステップ！千葉県松戸市 院内学級の子どもたち(前編)	千葉県の松戸市立病院の小児科には、長期入院している子どもたちのための院内学級がある。病気と闘う子どもたちに何かしてあげたい…と、4人の若者たちが病院を訪れた。彼らは専門学校でファッションを学ぶ学生たち。得意技である洋服作りで何とか子どもたちを元気づけたいと考える。若者たちの熱意は子どもたちに伝わるのか。佐藤隆太／山口智充
			利用区分:B-3 25分 字幕
	EA2010-005	TOYOTA presents ワンステップ！千葉県松戸市 院内学級の子どもたち(後編)	子どもたちのために完璧な服をつくろうと走り回る若者たち。しかしそんな彼らに「目的が違ってないか」と声をかける人がいた。そもそもの目的は何だったのか。それは「子どもたちを励ますこと」だったはず。先輩の叱咤に涙を流す若者たち。 佐藤隆太／山口智充
			利用区分:B-3 25分 字幕
9	EA2010-006	平成19年度情報セキュリティ対策 仕掛けられた罠	インターネットの世界では、次々に新しい犯罪が起きている。しかし多くの方は、ワンクリック請求やフィッシングといった言葉は知っていても、その内容を詳しくは知らなかったり、自分には関係ないと思っていたりするのではないだろうか。この作品は、正しい情報を知り、被害に遭わないよう注意することが何より大切だと警告している。
			利用区分:A-3 23分 字幕
10	EA2010-007	平成20年度情報セキュリティ対策 アクセスの代償 あなたの知らないネットの裏側	あなたは、「ネットの裏側」という言葉から何を想像するだろうか。この作品では、インターネットの世界で起きている犯罪の中でも、掲示板などでの誹謗中傷(ひぼうちゅうしょう)行為や、個人情報盗まれ悪用された事例など、中・高生でも巻き込まれやすい犯罪に焦点を当て解説している。
			利用区分:A-3 27分 字幕

11	EA2010-008	天才？Drハマックス ～みんなの力で地球を救え！！スペシャル～	自ら発明したタイムマシンで未来の地球にやって来たドクター・ハマックスと仲間たち。100年後の世界は地球温暖化の影響で荒れ果てたひどい環境だった。未来の世界でブクというお魚ロボットと出会ったドクターたちは現在の日本に戻り、未来の地球を救うため地球温暖化を防ぐとCO2の削減に取り組む。地球温暖化のしくみや、身近なところのできるCO2削減の工夫などをアニメを通して楽しく学ぶ。		
			利用区分：A-3	17分	字幕
12	EA2010-009	はじめての金融ガイド 金融取引の基礎知識～トラブルの予防のために～	クレジットカードや振り込め詐欺など、金融取引に関係した犯罪被害が後を絶たない。このDVDでは3つの話を収録し、それぞれで金融取引の基礎知識や、金融に関するトラブルから身を守る方法を解説する。収録されているテーマは「偽造盗難カードについて」「振り込め詐欺について」「多重債務について」の3編。		
			利用区分：A-3	33分	字幕
13	EA2010-010	ダメ。ゼッタイ。「薬物乱用SOS」	人のこころや体に恐ろしい悪影響を及ぼす覚せい剤や大麻などの違法薬物。これらの薬を乱用すると、何がいけないのか。からだや心にどんなことが起こるのか。なぜやめられなくなるのか。薬物乱用の恐ろしさを、Q&A形式で解説。違法薬物以外にも最近の脱法ドラッグ・MDMA・ガスパン遊びなどについても解説。中・高校生向け。		
			利用区分：A-3	23分	字幕
14	EA2010-011	みんなで学ぼう！薬物乱用は「ダメ。ゼッタイ。」(改訂版)	薬物乱用の恐ろしさは、薬物が脳を破壊してしまうこと。一度破壊された脳は元には戻らない。薬物乱用の恐ろしさや、やめられなくなること(依存症)の恐ろしさ等を解説する。		
			利用区分：A-3	15分	字幕
15	EA2010-012	薬物乱用は「ダメ。ゼッタイ。」大麻(マリファナ)編	薬物乱用による心身への悪影響について解説。薬物乱用をすると脳にどのような影響が出るのか。また、マウスを使った動物実験で大麻の害についてもわかりやすく解説する。		
			利用区分：A-3	17分	字幕
16	EA2010-013	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 国税徴収官の仕事	国税徴収官(こくぜいちようしゅうかん)の仕事は、滞納されている税金を徴収する仕事だ。不測の事態で税金を納付できなくなった人に分割納付などを認めてくれる一方で、納付する財産があるにもかかわらず納付しなかったり、財産隠しを行ったりする滞納者に対しては、差押えなどを行う。難しい内容も、ドラマ仕立てなのでわかりやすい。		
			利用区分：A-3	20分	字幕
17	EA2010-014	Web-TAX-TV 国税庁の海外協力	税金の徴収を主な仕事にしている国税庁だが、その業務の一環として、開発途上国への税務行政支援も行っている。この作品では、研修生の受け入れや職員の派遣など、さまざまな形で行われている支援について、具体的な内容を紹介する。		
			利用区分：A-3	16分	字幕
18	EA2010-015	地震だ！その時どうする？自分を守り、みんなで助け合おう。	日本に住んでいるわたしたちは常に地震に備えておくことが必要だが、実際には何を準備し、理解していればいいのか。この作品は、ふだんから備えておくべきことと、地震発生時に取るべき行動の両方について、過去の地震の被災者の声やデータを基に、具体的に教えてくれる。		
			利用区分：A-3	19分	字幕

19	EA2010-016	今すぐできる！家庭防災 家具等の転倒防止対策 ふせごう	地震が起きた時、家庭でけがをしないために準備できることの1つに、家具の転倒防止対策がある。実際、最近はDIYのお店などで、たくさんの転倒防止器具が売られている。しかし、いざ取り付けようと思うと意外に難しく、また、正しく取り付けられているのかチェックが難しいことも多い。 この作品では、そうした器具の取り付け方を、具体的にわかりやすく教えてくれる。
			利用区分：A-3 21分 字幕
20	EA2010-017	週刊こどもニュース 特集“核”のない未来へ	1945年8月6日、広島に原子爆弾が投下された。たった1発の爆弾が広島市内を一面の焼け野原に変え、多くの人が亡くなった。さらに放射能の後遺症が、生き残った人々を長年にわたり苦しめた。ゲストに原爆を経験した岡田恵美子さんとお孫さんの幸葵さんを迎えてお話を伺う。
			利用区分：B-3 35分 字幕
21	EA2010-018	川の光	チッチとタータはクマネズミの兄弟。お父さんと一緒に仲よく川のそばで暮らしていました。ところが川の開発が始まり、チッチたちの住める所がなくなってしまいます。3匹は新しいすみかを求めて旅に出ます。旅の途中でドブネズミに襲われたり、親切な猫に助けられたり。寒い冬が来る前に3匹は新しい家を見つけられるのでしょうか。
			利用区分：B-3 75分 字幕
22	EA2011-001	週刊こどもニュース ぼくたちの知らない8月15日	8月15日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、60数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、8月15日に何が起きたのか聞く。
			利用区分：B-3 53分 字幕
23	EA2011-002	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 さかなクン＆エコキッズのエコ探検ツアー 丸の内の「低炭素な街づくり」	さかなクンとまえたまえたの2人がエコについて学ぶ「週刊ECOキッズ！」。今回は地球温暖化のしくみや低炭素社会について。今、東京の丸の内では、二酸化炭素を減らすためさまざまな取り組みが行われている。さかなクンが最先端の低炭素な街を見学する。
			利用区分：B-3 26分 字幕
	EA2011-003	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 はっけん！低炭素社会の仕事人	低炭素社会を実現するためには、生活のさまざまな場面で工夫が必要だ。今回は、低炭素社会を支える仕事人の皆さんを紹介する。電気自動車のバッテリーをつくる仕事人、ソーラーパネルの販売をしている仕事人などが登場。
			利用区分：B-3 26分 字幕
	EA2011-004	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 北海道 愛知 九州 どんな低炭素社会づくり！？	日本各地で行われている低炭素社会づくり。今回は北海道、愛知、九州の取り組みを紹介する。また、わたしたちの日用品を作るために、どのくらいの石油が使われているかを紹介。温暖化を防ぐため、わたしたちにできることを考える。
			利用区分：B-3 26分 字幕
24	EA2011-005	[子ども向け]ちょっと待って、ケータイ2 ルールとマナーをまもろうー	とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。[子ども向け]版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。
			利用区分：A-3 32分 字幕

25	EA2011-006	[保護者向け]ケータイに潜む危険2 ―子どもをケータイから守るために―	携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る」		
			利用区分：A-3	32分	字幕
26	EA2011-007	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！医療費控除を受けるとき	還付申告書の中で、もっとも多いのが医療費控除の申告書。番組では、インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で医療費控除を受けるときの還付申告書を作成し、e-Taxを利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。		
			利用区分：A-3	27分	字幕
27	EA2011-008	Web-TAX-TV ジャンルで選べる税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！不動産収入のある方の確定申告	インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で不動産収入の確定申告書を作成し、e-Taxを利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。		
			利用区分：A-3	32分	字幕
28	EA2011-009	平成21年度情報セキュリティ対策DVD ココロノスキマ	年々増加するサイバー犯罪の対策をドラマ形式でわかりやすく解説する。1話目は、初めて携帯電話を買ってもらった中学生の女の子が、安易な気持ちで見ず知らずの男性とメールを交わし、会う約束をしてしまい…。2話目は、ある大学生の携帯電話に請求メールが届いた。身に覚えのない請求なので、請求してきた会社に連絡を取ると…。		
			利用区分：A-3	21分	字幕
29	EA2012-010	子どもの笑顔を守るために 防ぎましょう！子どもの事故	子どもの事故による死亡・傷害を減らすことは喫緊の課題となっている。こどもの年代別に①事故の背景、②交通事故・水の事故・やけど、③転倒・転落事故・衝突・挟まれ事故、④誤飲事故・窒息等、子どもの事故について紹介し、事故を未然に防ぐ方法を伝える。		
			利用区分：A-3	27分	字幕
30	EA2012-011	神奈川県子ども防犯教室 誘拐されないための4つの約束	神奈川県の子供防犯教室ビデオ。子どもたちを標的にした誘拐や連れ去りなどの事件が後を絶たない。子どもたちが自らこういった危険を回避する力を身につけられるよう、神奈川県くらし安全指導員がわかりやすい劇で、誘拐されないための4つの約束を伝える。		
			利用区分：A-3	15分	字幕
31	EA2012-017	津波から生き延びるために ―知る・行動する―	津波は発生すると甚大な被害をもたらす。津波から命を守るには、津波の特徴を知り適切に避難することが第一だ。津波工学の専門家を迎え、津波から身を守る方法を学ぶ。		
			利用区分：A-3	15分	字幕
32	EA2012-018	地震火災から命を守るために	東日本大震災では地震に起因する「地震火災」が135件発生した。当作品では居住空間での地震火災の発生状況を再現し、火災から身を守るための防災意識の向上を図る。解説は東京理科大学大学院教授・関澤愛先生。 (字幕・手話付き 選択可能) 関澤愛		
			利用区分：A-3	12分	字幕

33	EA2012-019	平成22年度情報セキュリティ対策DVD 見えない悪意	<p>便利なパソコンや携帯電話も使い方を間違えると大きな危険が待っている。また、気づかぬうちに自分が加害者になっていることもある。インターネットの正しい知識を身につけルールとマナーを守る大切さを紹介する。 安田美沙子／小出由華／千葉茂</p>		
			利用区分：A-3	36分	字幕
34	EA2012-021	成年後見物語	<p>判断能力が低下した高齢者や障がい者の財産管理や身上監護を、成年後見人が行う成年後見制度の役割が高まっている。高齢者や障がい者の自律を尊重した細やかなケアは、様々な専門家が連携してこそ可能となる。この作品は、後見制度の内容を紹介するとともに若手弁護士が成長していく課程を描く。 松崎映子／藤澤よしはる／川島志保</p>		
			利用区分：A-3	54分	字幕
35	EA2014-007	見直そう わたしたちのくらし 地球温暖化防止に向けた取組、始まっています	<p>地球温暖化の進行によって起こる様々な影響や、温暖化を防ぐための身近な省エネ方法などを、さかなクンがわかりやすくクイズ形式やドラマ形式で解説する。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：森田明</p>		
			利用区分：A-3	38分	字幕

## EB 教材

	分類番号	タイトル名	内容		
1	EB2007-002	ことばおじさんのナットク日本語塾 ままで…ない	<p>日常生活で感じることばに関する疑問に、ことばおじさんがわかりやすく答えてくれる。第1回は「まで…ない」。「20日まで出社しません」と言われたら、次に会社に出てくるのは20日？21日？ほかに「アナウンサーの方言ファイル」のコーナーでは、NHKアナウンサーが、出身地のおもしろい方言をユーモラスに紹介する。 梅津正樹／松本和也</p>		
			利用区分：B-3	5分	字幕
	EB2007-003	ことばおじさんのナットク日本語塾 あわや	<p>野球中継などでよく聞くことば「あわや」。「あわやホームランの当たり」という使い方は正しいのだろうか。そもそも「あわや」とは、どういう意味のことばなのか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言。 梅津正樹／阿部渉</p>		
			利用区分：B-3	5分	字幕
	EB2007-004	ことばおじさんのナットク日本語塾 おられますか	<p>「〇〇さんは、おられますか？」という表現をもとに、ことばおじさんが敬語の使い方を解説。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言。 梅津正樹／松本和也</p>		
			利用区分：B-3	5分	字幕
	EB2007-005	ことばおじさんのナットク日本語塾 お茶する	<p>つい使ってしまう「お茶する」という表現。ほかにも「〇〇する」という表現が日本語には多い。これらは正しいのだろうか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言「きゃっぱり」について。 梅津正樹／阿部渉</p>		
			利用区分：B-3	5分	字幕
	EB2007-006	ことばおじさんのナットク日本語塾 お名前様	<p>「お名前様、ちょうだいできますか？」この表現は正しいのだろうか。目上の人に名前を尋ねるときは何と言えば良いのか、ことばおじさんが解説してくれる。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言「べっちょない」について。 梅津正樹／松本和也</p>		
			利用区分：B-3	5分	字幕

2	EB2007-007	ことばおじさんのナットク日本語塾 こだわる	最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」。「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。		
			利用区分:B-3	5分	字幕
	EB2007-008	ことばおじさんのナットク日本語塾 とんでもございません	「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。		
			利用区分:B-3	5分	字幕
	EB2007-009	ことばおじさんのナットク日本語塾 情けは人のためならず	「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかかるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。		
			利用区分:B-3	5分	字幕
	EB2007-010	ことばおじさんのナットク日本語塾 全然大丈夫	最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。		
			利用区分:B-3	5分	字幕
	EB2007-011	ことばおじさんのナットク日本語塾 他人事	「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の両方使われている。本来、どのように読むのが正しいのか、分かりやすく紹介する。		
			利用区分:B-3	5分	字幕
3	EB2007-013	「実践読話学習のためのビデオ」(入門編)DVD版	3つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 1. 入門編第1巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。 (約45分・57語) 2. 入門編第2巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第1巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、2語文3語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み取りに挑戦する。(約50分・84語・文) 3. ドリル編第1巻「身近な単語の読話練習(その1)」入門編に入りきらなかった言葉や名前の読話練習を行う。解説を無くして1語でも多くの単語を読話練習できるようにしている。 (約40分・約100語) 《企画・制作》読話塾。 《発行》杉並区中途失聴・難聴者の会		
			利用区分:A-3	135分	字幕

4	EB2008-003	国立国語研究所「ことばビデオシリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉1相手を理解する 言葉の背景を見つめると…	言葉を用いたコミュニケーションの場合は、時に行き違いや誤解が生じる。作品では、そうしたコミュニケーションにおける戸惑いやつまづきの具体例をドラマ仕立てで取り上げ、なぜそれらが起きるのか、どうしたら防げるのか、起きてしまった場合どう対応すればよいのかを考える。文部科学省特別選定。 第1話 「すみません」のコミュニケーション、第2話 いきいき方言、第3話 丁寧な言葉はどんなときに？、第4話 ほめるのは難しい、第5話 「あいまいな言葉」の中に、第6話 多様性を見つめて。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕		
			利用区分：B-2	38分	字幕
5	EB2008-004	国立国語研究所「ことばビデオシリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉2コミュニケーションの「丁寧さ」「ほめる」というはたらきかけ	丁寧なコミュニケーションとはどんなものだろうか。敬語を使う・言い方を工夫する・言葉以外の丁寧さなど、生活の中のさまざまな場面での会話を取り上げ、「人が丁寧だと感じるコミュニケーション」について考える。 作品後半は「ほめる」について。ほめられることによってやる気が出たり、人間関係がスムーズになったりする様子を見ながら、「ほめる」ことのはたらきを考える。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕		
			利用区分：B-2	46分	字幕
6	EB2008-005	国立国語研究所「ことばビデオシリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉3方言の旅	方言をテーマにレポートを書くことにした女子大生が山形県の庄内地方を訪れ、生きた方言に触れる中で、方言に存在する文法や変化、若者と高齢者の使う方言の違いなどを、言語地図などの資料を参考に考察する。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕		
			利用区分：B-2	52分	字幕
7	EB2008-006	国立国語研究所「ことばビデオシリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉4暮らしの中の「あいまいな表現」	日々の暮らしの中では、あいまいな表現が元で誤解が生じることがある反面、はっきりとした表現を避けることで、人間関係がうまくいくことも多い。この作品では、幾つかのあいまいな表現を取り上げ、その働きや問題点を考えるとともに、問題が起きやすいケースについては改善策も提案する。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕		
			利用区分：B-2	35分	字幕
8	EB2008-007	国立国語研究所「ことばビデオシリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉5日本語の音声に耳を傾けると…	話しことばには、声の調子によって、気持や意図を伝えられるという面がある。ふだん、特に意識せずに話している音声の部分に注目して、音声の果たす役割を考える。 3話構成。第1話 気持や意図を伝える音声、第2話 方言の中の音声、第3話 外国人の話す日本語の音声。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕		
			利用区分：B-2	35分	字幕
9	EB2008-008	地球温暖化 今、私たちにできること ダイジェスト版	か？ このDVDでは、貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し、温暖化を防ぐ国内外のCO2削減対策を紹介します。 さあ、今、私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省、NHK、NHKエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき、当センターが字幕を挿入しました。		
			利用区分：A-3	22分	字幕



10	EB2010-001	10min. ボックス 職業ガイダンス 農業とかかわる仕事	<p>いろんな職業の情報を10分間で伝える『10min. ボックス 職業ガイダンス』。番組では、その職業に就くために必要な資格や、就職の方法などを紹介する。今回は「農業とかかわる仕事」。</p> <p>最近若い人たちからも注目を集めている農業。国もさまざまな制度で就農者支援を始めている。農協の支援制度を利用し、4年前から農業を始めた荒木さんの仕事を見ながら、農業について紹介する。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-002	10min. ボックス 職業ガイダンス 森とかかわる仕事	<p>日本は国土の約3分の2を森林に覆われている。今回は森を舞台に活躍する仕事を紹介する。林業作業士は森に木を植え、育て、切り出す仕事。林業作業士になって4年目の安藤さんの姿を追う。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-003	10min. ボックス 職業ガイダンス ものを売る仕事	<p>わたしたちの生活の周りにはさまざまなものを売る仕事が存在する。今回はその中から、書店員の仕事を見ていながら、ものを売る仕事の魅力を紹介する。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-004	10min. ボックス 職業ガイダンス 金融にかかわる仕事	<p>銀行や証券会社など金融にかかわる仕事は、わたしたちの生活に欠かせないお金に関する仕事だ。今回は銀行員の仕事を紹介する。銀行員の仕事は窓口業務だけではない。企業にお金を貸して、事業の支援をするのも大事な仕事だ。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-005	10min. ボックス 職業ガイダンス 企業をささえる仕事	<p>企業の中には営業・広報・企画開発・人事などさまざまな部署があり、それぞれが連携して仕事をしている。今回はその中から経理の仕事を取り上げ、企業をささえる仕事を紹介する。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
11	EB2010-006	10min. ボックス 職業ガイダンス 食にかかわる仕事	<p>料理人にケーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事を取り上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-007	10min. ボックス 職業ガイダンス ファッションにかかわる仕事	<p>ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-008	10min. ボックス 職業ガイダンス 道路やトンネルを作る	<p>道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを造る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標示を描く仕事だ。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-009	10min. ボックス 職業ガイダンス 人やものを運ぶ仕事	<p>人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって2か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕
	EB2010-010	10min. ボックス 職業ガイダンス 建築現場で働く	<p>建築現場で働く仕事には、大工や鳶(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。</p>		
			利用区分:B-3	10分	字幕

12	EB2010-011	10min. ボックス 職業ガイダンス ものを作る仕事	工場で作られる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつることができる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-012	10min. ボックス 職業ガイダンス 動物にかかわる仕事	動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-013	10min. ボックス 職業ガイダンス スポーツにかかわる仕事	スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-014	10min. ボックス 職業ガイダンス 医療や福祉にかかわる仕事	医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい1日を追う。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-015	10min. ボックス 職業ガイダンス 命や財産を守る仕事	わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出勤に備えている。
			利用区分:B-3 10分 字幕
13	EB2010-016	10min. ボックス 職業ガイダンス 子どもの成長にかかわる仕事	保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-017	10min. ボックス 職業ガイダンス メディアにかかわる仕事	メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々がかかわっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-018	10min. ボックス 職業ガイダンス 情報化社会をささえる仕事	わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-019	10min. ボックス 職業ガイダンス 地方公務員	わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-020	10min. ボックス 職業ガイダンス 国際的な仕事	飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・WFP(国連世界食糧計画)。WFPでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-021	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)たばこの害知ってますか？	高校3年生の3人に1人が喫煙経験があるという。しかし喫煙は成長期の子どもたちにとってさまざまな悪影響を与える。また若い人ほど、ニコチンへの依存が高まる傾向もあるという。たばこの悪影響について学ぶ10分間。
			利用区分:B-3 10分 字幕

14	EB2010-022	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)未成年の飲酒～体の影響～	未成年者の飲酒は法律で禁じられている。それは若い人ほどアルコール依存症になりやすいからだ。成長期の脳はアルコールの悪影響を強く受ける。また急性アルコール中毒の恐ろしさも紹介する。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-023	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)薬物依存の怖さ知っていますか？	シンナーや覚せい剤、大麻、コカインなどの違法薬物。一度これらの薬物に依存してしまうと回復することは難しい。番組では、薬物中毒から回復するための施設の様子を紹介し、薬物依存症と闘う人たちの姿から、禁止薬物の恐ろしさを学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-024	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)朝ごはんって大事なの？	最近、朝ごはんを食べない人が増えている。だが朝ごはんは1日の活動のエネルギーとなる大切なもの。朝ごはんを食べた人と食べない人では、食べた人のほうがテストの成績がよいという調査もある。青少年にとっての朝ごはんの大切さを学ぶ。
15			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-025	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)睡眠不足の危険知っていますか？	塾にテレビ、ゲームやメールなどで夜型生活の子どもが増えている。睡眠時間が短くなると、日中の生活に影響が出たり治療が必要になることもある。一度崩れた睡眠のバランスを取り戻すにはどうすればよいのか。病院で治療を受けるAくんの姿を追いながら、睡眠の大切さを学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-026	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)ダイエットの危険	若い女性たちにとってダイエットは大きな関心事。しかし成長期の若者にとって、行きすぎたダイエットはたいへん危険なもの。心と体のバランスが崩れ、拒食症になってしまうこともある。拒食症から回復しつつある女性の証言を交えながら、ダイエットの危険と安全なダイエット法について学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕
15	EB2010-027	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導)健康的な食事～栄養バランス～	最近、生活習慣病にかかる子どもたちが増えている。偏った食事や運動不足、ストレスがその原因と言われている。高脂血症や高血糖など大人がかかるような病気にならないために、バランスのとれた食事とはどんなものを学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-028	10min. ボックス 生活指導 “がんばれる体”のための食事	一流のスポーツ選手たちを支える力強い体。それをつくるのはバランスのとれた食事だ。プロバスケットボールの選手や、オリンピックを目指す選手たちの食生活から、バランスのとれた食事について学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-029	10min. ボックス 生活指導 大麻の怖さ 知っていますか？	法律で禁止されている薬物・大麻(たいま)。大麻を与えられたネズミは仲間をかみ殺すほどの攻撃性を示すこともある。薬物依存からの回復施設に入所する人々のインタビューを交えながら、大麻の恐ろしさを学ぶ。
15			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-030	10min. ボックス 消費者教育 カード社会	現金を持っていなくても買い物ができるクレジットカード。しかし使い方を誤ると自分の支払い能力を超えた借金を背負ってしまうことになり、「多重債務」という状態になってしまう人もいる。クレジットカードの仕組みを学び、上手な使い方を考える。
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2010-031	10min. ボックス 消費者教育 消費者の権利	物を売り買いする行為は法律上の「契約」にあたる。最近では悪質商法の被害が後を絶たないが、消費者の被害を食い止めるために「クーリングオフ」等の制度がある。契約の基本と悪質商法の手口を紹介し、消費者の権利に関して学ぶ。
			利用区分:B-3 10分 字幕

16	EB2010-032	10min. ボックス 消費者教育 携帯電話の落とし穴	わたしたちにとって生活の一部となった携帯電話。しかし掲示板での人間関係のトラブルや、出会い系サイトをきっかけにした犯罪など、新たな問題も出てきた。番組では実際の事例を通じて、携帯電話との賢いつきあい方を学ぶ。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	EB2010-033	10min. ボックス 消費者教育 電子マネー	携帯電話や定期券と一緒にになった電子マネー。現金を持っていなくても買い物ができる便利な機能だ。今、急速に普及している電子マネーの仕組みを学ぶ。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	EB2010-034	10min. ボックス 生活指導 ネット社会の中で	現代の生活はネットとは切り離せなくなっている。中でも携帯電話は生活の一部となっている。番組では携帯メールにともなうトラブルと、ネットを悪用したいじめの2つの事例を通じて、ネット社会でのマナーについて考える。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	EB2010-035	10min. ボックス ボランティア	人や社会のために自ら進んで行うボランティア。災害ボランティアや高齢者・障害者のためのボランティアなど、活動内容はさまざま。番組では中高生のボランティアサークルを取り上げ、ボランティアのやりがいを紹介する。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	17	EB2010-036	10min. ボックス さまざまな家族の形 いつまでも親子	里親制度とは、実の親と暮らせない子どもを自治体が認定した里親の元で育てる制度。現在日本では約3000人の里子が里親の元で暮らしている。一組の里親と里子のきずなを通じて、家族の形について学ぶ。		
				利用区分:B-3	10分	字幕
		EB2010-037	10min. ボックス さまざまな家族の形 旅立ちの日を前に～児童養護施設～	いろいろな事情で、親と一緒に暮らせない子どもたちが共同で生活する施設が児童養護施設だ。基本的には18歳になると施設を出て独立しなければならない。番組では、旅立ちの日を控えた1人の高校生の姿を追う。		
			利用区分:B-3	10分	字幕	
EB2010-038		10min. ボックス 女性と男性① 新しい夫婦の形～主夫～	以前は結婚後は女性が家事を担当し、男性が外で働くという家庭が多かった。しかし最近は家事や育児を担当する「主夫」と呼ばれる男性が増えている。そんな主夫の1人、畑中さんの日常を追いながら、女性と男性の役割について考える。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	EB2010-039	10min. ボックス 女性と男性② 働く女性の選択～ワークライフバランス～	仕事も家庭も充実した毎を送りたい…そんな女性たちが増えている。ワークライフバランス、仕事と生活のバランスのとれた暮らし方を模索する、ある夫婦の姿を通じて、新しい女性の選択について考える。			
			利用区分:B-3	10分	字幕	
	18	EB2010-040	「実践読話学習のためのビデオ」ドリル編	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだものの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。 レッスン1. あいさつの言葉の読話 2. 果物の名前の読話 3. 野菜の名前の読話 4. 草花の名前の読話 5. 花木の名前の読話 6. 台所用品の名前の読話(パッケージより)		
利用区分:A-3				40分	字幕	

19	EB2011-022	10min. ボックス 現代文 羅生門(芥川龍之介)	「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。 大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。 (初回放送は平成19年4月10日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-023	10min. ボックス 現代文 トロッコ(芥川龍之介)	「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。 (初回放送は平成18年5月16日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-024	10min. ボックス 現代文 オツベルと象(宮沢賢治)	「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮沢賢治の作品。宮沢賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ(擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。 (初回放送は平成18年7月11日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-025	10min. ボックス 現代文 山月記(中島敦)	「山月記」は中島敦が32歳の時のデビュー作。1300年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。 (初回放送は平成19年5月29日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-026	10min. ボックス 現代文 短歌	わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。 (初回放送は平成19年6月12日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
20	EB2011-027	10min. ボックス 現代文 俳句	五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧(はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。 (初回放送は平成18年12月5日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-028	10min. ボックス 現代文 戦争と平和の詩	日本がアジア各地で戦争を繰り返していた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島 of 惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。 (初回放送は平成19年7月10日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-029	10min. ボックス 現代文 坊っちゃん(夏目漱石)	日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の1つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。 (初回放送は平成18年6月27日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-030	10min. ボックス 現代文 こころ(夏目漱石)	「こころ」は、夏目漱石が亡くなる2年前47歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。 (初回放送は平成19年9月11日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-031	10min. ボックス 現代文 舞姫(森鷗外)	「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鷗外。主人公の豊太郎のモデルは、鷗外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。 (初回放送は平成19年9月25日です)
			利用区分:B-3 10分 字幕

21	EB2011-032	10min. ボックス 現代文 走れメロス(太宰治)	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。（初回放送は平成18年4月11日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-033	10min. ボックス 現代文 初恋(島崎藤村)	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。（初回放送は平成18年5月30日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-034	10min. ボックス 現代文 道程(高村光太郎)	「道程」の作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。「道程」は普通の話しことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。（初回放送は平成18年6月13日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-035	10min. ボックス 現代文 サーカス(中原中也)	詩人・中原中也の作品「サーカス」。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。（初回放送は平成19年11月20日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-036	10min. ボックス 現代文 武蔵野(国木田独歩)	「武蔵野」の作者、国木田独歩(くにきだどっぽ)は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を、新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。（平成19年12月4日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
22	EB2011-037	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅(訳・竹内好)	「故郷」の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅(ろじん)。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが「故郷」には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。（初回放送は平成18年4月25日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-038	10min. ボックス 現代文 たけくらべ(樋口一葉)	「たけくらべ」の作者は、樋口一葉(いちよう)。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。「たけくらべ」は、吉原(よしわら)という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。（初回放送は平成20年1月22日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-039	10min. ボックス 現代文 明治文学史	明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷(ふたばていしめい)は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説「浮雲」を発表する。（初回放送は平成20年2月5日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-040	10min. ボックス 現代文 日記	日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生(りゅうせい)、詩人の石川啄木(たくぼく)、作家の樋口一葉の日記を紹介する。（初回放送は平成20年2月19日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕
	EB2011-041	10min. ボックス 現代文 手紙	明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮沢賢治の3人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。（初回放送は平成19年3月6日です）
			利用区分:B-3 10分 字幕

23	EB2011-042	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 1 お腹の中で内臓は固定されているの？	<p>人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎(じんたろう)といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第1回目は内臓について。 おなかの中には、たくさんの内臓が詰まっている。でもなぜ、内臓どうしが、絡んだりもつれたりしないのかについて学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-043	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 2 胃を切り取っても大丈夫なの？	<p>今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-044	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 3 骨と骨はどうやってつながっているの？	<p>体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
24	EB2011-045	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 4 心臓は疲れないの？	<p>今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-046	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 5 血管は本当に赤と青なの？	<p>今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-047	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 6 成長しても脳細胞は増えないの？	<p>今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
25	EB2011-048	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 7 体の3分の2は水って言うけどホント？	<p>今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-049	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 8 リンパ腺って何？	<p>今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどをひくと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
	EB2011-050	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 9 指紋があるのは人とサルだけ？	<p>今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>
26	EB2011-051	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 10 心は脳にあるの？	<p>今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。</p>
			<div>利用区分:B-3</div> <div>14分</div> <div>字幕</div>

25	EB2011-052	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 11 折れた骨はどうやってくっつくの？	今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいののに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2011-053	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 12 肺は酸素だけをどう取りこむの？	今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2011-054	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 13 大人になる日はどう決まる？	成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体に変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二性徴について学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
26	EB2011-055	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第1回 東京～横浜～三浦半島	日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。 第1回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2011-056	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第2回 伊豆大島	第2回は伊豆大島。東京から100キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、1986年の噴火では、多くの人が1か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2011-057	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第3回 新島、式根島、神津島	第3回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。
			利用区分:B-3 14分 字幕
27	EB2011-058	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第4回 三宅島、御蔵島	第4回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。2000年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖(かいしょくがい)やV字谷など、さまざまな地形を見ていく。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2011-059	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第5回 箱根山	第5回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。
			利用区分:B-3 14分 字幕



	EB2011-060	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第6回 富士山	第6回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は1つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。
			利用区分:B-3 14分 字幕
28	EB2012-001	女子サッカー部員と男子マネージャーが考えた食事戦略	近年若者の食生活の乱れが問題視されています。長く将来にわたって健康を維持するためには、10代のうちに望ましい食生活を身に付けることが大切です。 このDVDでは「スポーツ栄養」を切り口として、若者に向けて今必要な栄養の知識や、望ましい食事のあり方を解説しています。食を通して自立した消費者を育成するために一助としてご活用ください。高校生・若者向け。 (ストーリー)近ごろ調子の上がらない女子サッカー部員・麻衣とそれを気遣うマネージャーの健太。そこに現れた「サッカーの神・レベ」と名乗るナゾの人物の言葉をきっかけに、二人は自分の食事を見直し始めて…。 スポーツ選手に望ましい食生活の提案をもとに、サプリメントやダイエットの知識などを含め、高校生や若者に必要な栄養や食生活の情報を伝えます。 (作品リーフレットより) 【監修】筑波大学体育系運動栄養学 麻見直美 【寄贈元:東京都消費生活総合センター】
			利用区分:A-3 24分 字幕
29	EB2012-009	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 14 皮膚にしみこむってホント?	人体模型の「人太郎(じんたろう)」と中学生のエリナが、人の体のさまざまな不思議について解き明かしていくシリーズ。 化粧水が肌にしみこむというのはホントなのだろうか。マイクロスコープでエリナの肌を観察しながら、皮膚の構造や機能について学ぶ。また皮膚を通過するものしないものについても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-010	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 15 歯はどうやって固定されているの?	歯が、どうやって固定されてるのか。人太郎のあこがれの女性・ガイコちゃんの頭の骨を借りて歯を観察し、歯の構造や仕組みを調べる。また食べ物をかむ時にかかるあごの力の測定や、乳歯と永久歯の違いについても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-011	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 16 体温はなぜ36.8度なの?	なぜで発熱することがあるが、ふだんの体温は一定なのか。エリナが体を張って、運動や食事、足湯のあとの体温を測定する。また、なぜ人間の体温が36度前後なのか、その理由についても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-012	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 17 近視の反対は遠視なの?	近視の反対は遠視なのだろうか。人太郎が作った目の模型を使って、目の構造について学ぶ。また、近視や遠視の目がどんな状態なのか、その種類についても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
30	EB2012-013	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 18 筋肉って伸び縮みするの?	筋肉は、伸び縮みするというのが、ほんとうだろうか。人太郎の体を使って、筋肉の構造について学ぶ。また赤身の魚、白身の魚の違いについても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-014	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 19 自分の脈の音はなぜ聞こえないの?	エリナは夜布団に入ると、脈の音が気になり眠れない時があるという。だが、ふだん生活している時に脈の音が聞こえないのはなぜだろう。人太郎の体を使い、音が伝わる仕組みについて学ぶ。また、耳を使わずに音を聞く実験も行う。
			利用区分:B-3 14分 字幕

	EB2012-015	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 20 血液型で性格がわかるの？	血液型占いを信じ切っているエリナ。「血液型が違くと、血液の成分が違うから性格も違う」と言うエリナだが、はたしてそうなのか。血液型の違いについて学ぶ。また、違う血液型の血液を混ぜると、どうなるのか実験する。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-016	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 21 薬はなぜ一粒で効くの？	薬は、なぜあんな小さな一粒で効くのだろう。どこに効く薬も見目があまり変わらないのは、なぜだろう。口から飲み込んだ薬が、体の中でどう吸収されていくのかについて学ぶ。また、飲み薬と注射の薬の違いについても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
31	EB2012-017	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 22 人間は電気じかけ？	エリナは健康診断の時、心電図はパスしたいと言う。人太郎が理由を聞くと「心電図は心臓に電気を流すから」だという。エリナの発言にがく然とする人太郎。今回は、心電図の仕組みや人体に流れる電気について学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-018	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 23 頭痛って脳が痛いのか？	脳の使いすぎで頭痛がするというエリナ。しかし、脳そのものには痛みを感じる感覚はないという。では、頭痛とはどこが痛むことなのだろうか。頭痛をはじめ、全身の痛みの仕組みについても学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-019	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 24 おなかの中で赤ちゃんは息をしているのか？	「おなかの中の赤ちゃんは、羊水という液体の中にいるが、息をしているのか？」妊娠中のお母さんのおなかの中で成長する赤ちゃんの様子を観察しながら、赤ちゃんの呼吸について学ぶ。またエリナは、妊娠中の夫婦が参加する両親学級をレポートする。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-020	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 25 へその緒は切っても大丈夫なの？	赤ちゃんがお母さんから栄養や酸素をもらう大切なへその緒。生まれるとすぐにへその緒は切られてしまうけど、赤ちゃんは大丈夫なのだろうか。切った時に大出血など起こさないのだろうか。実際の出産の映像も見ながら、出産後の赤ちゃんの体の変化について学ぶ。
			利用区分:B-3 14分 字幕
	EB2012-021	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 26 おなかの中の臓器いくつ知ってる？	エリナは盲腸になった友人に、盲腸の場所や役割を聞かれたが答えることができなかったという。まだまだ知らない臓器があることにショックを受けたエリナ。今回は人太郎の体を使い、おなかの中の臓器をすべて取り出し観察する。
			利用区分:B-3 14分 字幕
32	EB2012-029	課外授業 ようこそ先輩 今こそ大切“笑いの力”サンドウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。(NHKHPより)
			利用区分:A-3 30分 字幕
33	EB2019-021	オンマイウェイ 一歩踏み出すためには何が必要なんだろう？	困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏み出すには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明  小林幸一郎／miwa
			利用区分:B-3 10分 手話・字幕