

CA人物(知ってるつもり?! など)

	分類番号	タイトル名	内容		
1	CA2012-001	特報フロンティア 炭坑が“世界の記憶”になった ～山本作兵衛の記録画～	福岡県筑豊の炭坑夫・山本作兵衛が描いた記録画が、日本で初めてユネスコの“記憶遺産”に選ばれた。なぜ一炭鉱夫の記録が“世界の記憶”になったのか。作兵衛の残した2000枚にも及ぶ記録画、そして60冊の日記から、作兵衛の絵とその人生に迫る。 【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】		
			利用区分：B-3	25分	字幕

CB 旅

	分類番号	タイトル名	内容		
1	CB2007-001	日本の名峰 あなたのおすすめはどの山ですか	世界に誇る美しい山々が連なる日本。視聴者からのリクエストで日本の名峰を選び、その雄大な山容と四季の移ろいの美しさをハイビジョンで伝える”日本の名峰”プロジェクト。 日本の山岳映像シリーズ第1弾。石丸謙二郎／小野寺昭／白旗史朗／田部井淳子／野村真美		
			利用区分：B-3	120分	字幕
2	CB2007-002	日本の名峰 ～全国各地おすすめの名峰～	日本の名峰プロジェクトの2回目。視聴者からのこれまでの投票結果を集計し、中間発表を行う。メールやお便りの文面とともに、人気の高い数々の名峰の美しい映像を楽しむ。名峰おすすめ人のゲストたちが、実際に山に登りその素晴らしさを伝える。白旗史朗／今井通子／野村真美／志水哲也／田中律子／荻原次晴／小野寺昭		
			利用区分：B-3	120分	字幕
3	CB2007-003	日本の名峰 発表おすすめの名峰50	日本の名峰プロジェクトの3回目で、いよいよ視聴者の投票による「おすすめの名峰50」が発表される。公開収録で制作された番組で、ゲストや会場に集まった山好きの人たちの熱い思いが語られる。また、1位～50位までに入った山々のハイビジョン映像は美しく圧巻。石丸謙二郎／市毛良枝／今井通子／小野寺昭／白旗史朗／田部井淳子／中島誠之助／野村真美		
			利用区分：B-3	120分	字幕
4	CB2010-001	世界遺産 アルベロベッロのトウルツリ イタリア	南イタリア、プーリア地方にあるアルベロベッロの町には、キアンカッレと呼ばれる石灰岩を積み上げて屋根を造った家屋「トウルツリ」が立ち並んでいる。その独特な街並みは、おとぎの国のようだととも言われ、1996年に世界遺産に登録された。		
			利用区分：B-3	25分	字幕

5	CB2010-002	世界遺産 アッシジ、サンフランチェスコ聖堂と関連遺跡群 イタリア	イタリア ウンブリア州にある町アッシジ。アッシジには、カトリックの中で最大規模の修道会であるフランチェスコ会の総本山がある。そこに祭られているのは聖フランチェスコ。 聖フランチェスコの生涯を今にとどめる、聖フランチェスコ聖堂と関連する建造物群を紹介する。		
			利用区分:B-3	25分	字幕
6	CB2011-001	三井住友フィナンシャルグループPresents 森のラブレター II 感動！倉本聰が贈る…地球と命の輝きスペシャル	水と命にあふれた惑星・地球。北海道の豊かな自然を舞台に、脚本家の倉本聰が問いかける。人間の幸せとは？地球に生きる喜びとは？ 大自然の森では、国分太一がツリークライミングに挑戦。森の頂点で体の奥深くに響く、森の声とは？そして歌手の中島美嘉は紅葉に燃える北の森で自然の豊かさに出会う。そのほか、自然の摂理に従った出産を選んだ妊婦の姿を通じて、人の持つ生きる力に迫る。 倉本聰／国分太一／中島美嘉		
			利用区分:B-3	97分	字幕
7	CB2011-002	THE世界遺産 世界一スペシャル I “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。		
	CB2011-003	THE世界遺産 世界一スペシャル II “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパテオン。人類が目指したのは、より高くより大きく、より美しい建造物だった。		
8	CB2013-011	THE世界遺産 女帝の夢うつした宮殿 シェーンブルン宮殿と 庭園郡(オーストリア)	17世紀の終わり、ハプスブルク家の夏の離宮としてシェーンブルン宮殿は建てられた。18世紀の半ばには、女帝・マリア・テレジアの居城とするため、中国やインドなど遥か異国の美術を取り入れて、絢爛豪華に改装された。部屋数は、1400室以上だったと言われる。 第一次世界大戦後、ハプスブルグ家が崩壊し、この宮殿は市民に開放されたが…。 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】		
			利用区分:B-3	25分	字幕
9	CB2013-012	世界温泉遺産～神秘の力を訪ねて～魚と棲む神秘の温泉 トルコ・カンガル	マルマラ海と黒海からの海の恵みで漁業が盛んなトルコ・イスタンブール。人気のサバサンドに舌つつみを打ちながらフェリーに乗り込み、神秘の温泉を目指す。 ブルサで一番古い温泉がエスキ・カブルジャ。垢すりと泡マッサージが人気の温泉。 トルコのほぼ中心に位置する世界遺産カッパドキアは、まるでおとぎ話の世界に迷い込んだかのような奇岩群が連なる。カッパドキアから車で5時間のカンガルに日本でも人気の魚温泉発祥の地があった。天然のドクターフィッシュの癒しに思わず笑顔がこぼれる。【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】		
			利用区分:B-3	46分	字幕

10	CB2014-008	世界温泉遺産～神秘の力を訪ねて～ オーロラを望む神秘の絶景温泉 アラスカ・チナ温泉	今回の世界温泉遺産は、アメリカ合衆国最大の州アラスカを訪ねる。マイナス30度の極寒の地に湧く神秘の、チナ温泉。さらにその温泉は様々な条件がそろったときオーロラを見ることができるという。果たして温泉に浸かりながら、奇跡の瞬間に出会うことができるだろうか。(BS日本HP参照) 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	利用区分:B-3	46分	字幕
11	CB2014-009	THE世界遺産 知られざる天才の傑作 カタルーニャ音楽堂とサンパウ病院(スペイン)	リュイス・ドメネク・イ・モンタネールの最高傑作といわれるカタルーニャ音楽堂。コンサートホール全体に宝石を散りばめたかのような華麗な装飾を施した。広大な敷地にいくつもの建物が機能的に配置され、まるで一つの街を思わせるサンパウ病院。リュイス・ドメネク・イ・モンタネールとは一体、何者だったのか?番組では知られざる天才建築家に迫る。(TBSHP参照) 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	利用区分:B-3	25分	字幕
12	CB2014-010	THE世界遺産 富士山一信仰の対象と芸術の源泉 I (日本)	古くから日本人の心のより所となってきた富士山。四季折々に見せる美しい景色は人々を魅了し続けている。しかし、その素顔は「火の山」、宝永噴火の火口には今も噴火の激しさを物語る溶岩が残っている。番組では、火口の内部など普段目にしない、火の山としての富士山の姿を中心に、噴火が生んだ自然造形と富士山信仰とのつながりについて紹介する。(TBSHP参照) 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	利用区分:B-3	25分	字幕
	CB2014-011	THE世界遺産 富士山一信仰の対象と芸術の源泉 II (日本)	富士山に降る雨や雪の量は年間24億トンとも言われている。富士山はその水を吸収する“巨大ろ過装置”。水は麓(ふもと)に湧き水となって現れ、かつて富士山を目指した人たちはこの水で禊(みそぎ)をして山に向かった。番組では富士が生む水の神秘的な現象やその水が支えた富士山信仰について紹介する。また、その信仰者が目指した修行の難コースにも迫る。(TBSHP参照) 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	利用区分:B-3	25分	字幕

13	CB2015-002	前川清の笑顔まんてん タビ好き #75 北九州市若松区 100年続いたシブすぎる銭湯	<p>今回旅する場所は筑豊炭田の積み出し基地だった北九州市若松区。タビのキーワードは「100年続いたシブすぎる銭湯」。昭和の情緒が多く残っている若松区には今でもマキで焚くという100年続く銭湯「鶴の湯」がある。鶴の湯の5代目オーナーのヒサ子さんは陽気で愉快的な名物お母さん。素敵な風情の数々に懐かしさを感じる若松区を旅する。 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】</p>	利用区分:B-3	46分	字幕
	CB2015-003	前川清の笑顔まんてん タビ好き #83 北九州市八幡西区・ 木屋瀬 若くて強い女性たち	<p>今回は北九州市八幡西区木屋瀬の古い通りを旅する。まず歩き始めてすぐに目にしたのは四代続く老舗の麴屋。蒸しあがった麦をほおぼりながら、独自の麴菌を守るご主人の苦労話を伺う。続いて立ち寄ったのはこちらも100年以上続くという老舗の酒屋。この酒屋には、一升の十倍もある一斗の酒瓶があるという。前川清とえとう窓口が人々と触れ合いながら北九州市八幡西区を旅する。 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】</p>	利用区分:B-3	46分	字幕
14	CB2019-009	聞きこみ！ローカル線 気まぐれ下車の旅 群馬 上信電鉄 世界遺産の街へ	<p>群馬県のローカル線・上信電鉄を杉浦太陽とカイヤが旅する。沿線には、世界遺産の富岡製糸場や、歴史ある庭園や史跡、極上温泉など見どころが盛りだくさん！2人は地元の皆さんに聞きこみをしながら、名物カツ丼や巨大観音像、こんにやくパークなどを巡っていく。 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】</p> <p>杉浦太陽／カイヤ</p>	利用区分:B-3	95分	字幕

CCエチケット・生活情報(マナー消費など)

	分類番号	タイトル名	内容		
1	CC2007-002	バイヤーズガイドのポイント「損害保険の契約にあたっての手引」の解説	損害保険は目に見えない商品なので分かりにくいと言われる。また、昨今、保険の種類や特約が増え、ますます複雑になっている。各保険会社では、保険の種類や仕組み等についてパンフレットやしおりで情報を提供しているが、情報量が多いため何が大事か分かりにくい。消費者が保険の加入を考える時、基本的な部分を正しく理解し、思いこみや誤解の無いようにすることを目的に、具体的な保険の内容や仕組みを紹介する。		
			利用区分:A-3	15分	字幕
2	CC2009-002	—図解！よくわかる— 暮らしの製品安全知識	近年、家庭内での製品による事故や怪我が増えている。製品機能の高度化により便利になった反面、誤った使い方や不注意による事故やけがも多くなっている。見落としがちな危険や正しい製品情報を知って事故を防ぎ、より安全な生活に役立てるために、東京都消費生活総合センターが制作。快適な暮らしの達人・近藤典子さんがキッチンやリビング、寝室などで製品と上手につき合うノウハウを伝授。また、アニメーションによる事故事例をまじえ、事故の原因や法制度、救済制度を解説する。家庭に潜む危険や安全知識を紹介しながら、快適な暮らしのための製品と私たちの関係を提案をする。 (東京都消費生活総合センター リーフレット 参照) 【寄贈元: 東京都消費生活総合センター】		
			利用区分:A-3	18分	字幕
3	CC2009-003	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるよう支援するための制度です。 我が国が超高齢社会に適切に対応していくためには、市区町村、家庭裁判所、社会福祉協議会、法律や福祉の専門家など多数の関係者の連携を一層強化していくことに加えて、多くの市民の皆さんに成年後見制度に対する関心と理解を深めていただき、制度を支えていただくことが大変重要です。 より多くの皆さんに「成年後見制度」を身近なものにしていただければと強く願っています。 (リーフレットより) 事例紹介1、事例紹介2と資料集に分かれています。 【寄贈元: 日テレアックスオン】		
			利用区分:A-3	31分	字幕
4	CC2009-004	インターネットの向こう側	半年前、いじめ問題を克服したはずの青野北高校の2年A組だったが、ここに来て「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒も。担任教師の高木雄介は、インターネットを利用した誹謗中傷(ひぼうちゅうしょう)や個人情報の漏(ろう)えいは『人権の侵害』である、ということを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う…。 (リーフレットより) ドラマ部分と解説部分に分かれています。 【寄贈元: 日テレアックスオン】		
			利用区分:A-3	36分	字幕

5	CC2010-001	まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 日ごろの備え編～防災必需品～	地震大国日本に暮らすわたしたちにとって、防災対策は宿命である。 そして、いざ災害が発生した時、1人1人が災害と向き合わなければならない。 日ごろ備えておくべき防災必需品について、専門家の山村武彦さんがわかりやすく解説する。	利用区分:B-3	30分	字幕
	CC2010-002	まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 日ごろの備え編～家具の固定～	地震列島日本では、いつどこで大地震が起こるか分からない。大地震で家具や電化製品が転倒しけがをしたり命を落とすケースもある。 地震による家具の転倒などを防ぐ方法を専門家がわかりやすく解説する。	利用区分:B-3	30分	字幕
6	CC2010-003	まる得マガジン増刊号 実践！わが家の防災対策 いざというときの行動編	いつどこで起こるか分からない大地震。しかし大地震が起きても、とっさの行動で命を守ることができる。 地震の際の行動について、シチュエーション別に専門家が解説する。	利用区分:B-3	30分	字幕
7	CC2010-004	住まい自分流 地震から身を守る ～家具の転倒防止～	いつ起こるか分からない地震。いざという時のために、しっかりと対策をたてることで家族の命を守る。今回は家具の転倒防止について紹介する。	利用区分:B-3	5分	字幕
	CC2010-005	住まい自分流 地震から身を守る ～安全に逃げる～	地震で部屋中に物が散乱すると、避難する時の障害となる。 今回は安全に避難するための日ごろからの対策を紹介する。	利用区分:B-3	5分	字幕
	CC2010-006	住まい自分流 地震から身を守る ～家族防災マニュアル～	自治体には一時避難所や広域避難所など、災害時に住民が避難する場所がある。 今回は避難する際の注意点を紹介する。	利用区分:B-3	5分	字幕
	CC2010-007	住まい自分流 地震から身を守る ～防災グッズで1日訓練～	防災グッズは第1次グッズ、第2次グッズ、第3次グッズまで3段階がある。各グッズの紹介や便利な使い方を紹介する。	利用区分:B-3	5分	字幕
8	CC2010-008	断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商法	「人を信用しやすく、特に友人や異性に頼まれると断れない」という人は悪質商法にあいやすいといわれています。 最近、その心理をねらった悪質業者の手口が巧妙化しています。 このDVDは、「本編」で被害にあいやすい事例と注意点を解説し、「練習編」で具体的な断り方や相談のしかたを身に付ける教材として制作しました。ぜひご活用ください。(リーフレットより) 対象:知的障害や発達障害のある方 監修:白梅学園大学子ども学部発達臨床学科教授 堀江まゆみ 本編21分・練習編6分に分かれています。 【寄贈元:東京都消費生活総合センター】	利用区分:A-3	27分	字幕

9	CC2010-009	気にかけて声かけてトラブル撃退！悪質商法捕物帳	高齢者をねらった悪質商法は増加を続けています。被害を防ぐには高齢者ご本人への注意喚起とともに周囲の人々の見守りが欠かせません。 このDVDは、高齢者被害の多い悪質商法の事例の紹介とその対処法、周りの人の気づきのポイントなどをより多くの皆さんにご理解いただけるよう制作しました。(リーフレットより) 対象：高齢者とその周りの人々向け 監修：末吉宜子 【寄贈元：東京都消費生活総合センター】
			利用区分：A-3
10	CC2010-010	生活ほっとモーニング お腹がひっこむ！～スロトレ完全保存版～	画期的なダイエット体操として話題になったスロートレーニング(スロトレ)。正しいやり方で行うことで、脂肪が燃えやすくなるという。実際にこの運動を3か月続けて、ウエストが11cm細くなった参加者も登場する。 このスロトレの正しいやり方を、実演を見ながら学習できる。 安めぐみ／松村邦洋／石井直方
			利用区分：B-3
11	CC2010-011	ためしてガッテン もっと知りたい！ 介護負担激減のミラクル技！！	以前放送した、介護の負担を軽くする介護術。その方法をもっと詳しく知りたいという視聴者の声が多く寄せられ、過去の映像も含め、介護のコツをスタジオに専門家を迎えて実践する。 立川志の輔／高橋英樹／山瀬まみ
			利用区分：B-3
12	CC2010-012	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセント錠	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。特に危険なのは人目につきにくい大きな掃き出し窓。クレセント錠を鍵付きに交換して防犯対策を強化する方法を紹介する。
			利用区分：B-3
	CC2010-013	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセントガード板	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回はクレセント錠を外から見えにくくし、さらにガラスも補強する防犯対策を紹介する。
			利用区分：B-3
	CC2010-014	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 戸先錠	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回は窓の左右に鍵を追加して、防犯効果を強化する方法を紹介する。
利用区分：B-3			5分
CC2010-015	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 内格子	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。しかし小さな窓は意外に不用心になりがち。今回は窓の内側に内格子を取り付け、防犯効果を強化する方法を紹介する。	
		利用区分：B-3	5分
13	CC2010-016	和風総本家 日本を支える人々 ～大晦日お正月編～	今回のテーマは大みそかとお正月。大みそかやお正月に欠かせない物のできるまでを、クイズ形式で紹介しながら、日本の伝統を支える人々を紹介する。 飾りエビや水引など、意外に作り方の知られていない物も紹介される。
			利用区分：B-3

14	CC2010-017	伝えたい、実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する 任意後見制度	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症になどなって自分でしっかりと判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。(DVDリーフレットより)	利用区分:A-3	33分	字幕
15	CC2011-001	難問解決 ご近所の底力 あなたの愛車が狙われる	最近、車上荒らしや愛車を盗まれる事件が増加し、その被害額は「振り込め詐欺」の被害額を大幅に超えている。車上荒らしや愛車の盗難を防ぐための方法について専門家を交えて考える。	利用区分:B-3	43分	字幕
16	CC2011-002	緊急レポート 美容医療 キレイのリスク	とあるTV局オフィス・・・「今回の緊急レポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではない、キレイのリスクについて考えていきます。 (東京都消費生活総合センターHPより) 【監修】シンフォニア法律事務所 中野和子 【寄贈元:東京都消費生活総合センター】	利用区分:A-3	22分	字幕
17	CC2011-003	ヒヤリ・ハットから子供まもり隊 一大事故につながる身近な危険	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にたくさんあります。そこで、“子供まもり隊”隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。(東京都消費生活総合センターHPより) 【監修】(独)産業技術総合研究所 持丸正明 【寄贈元:東京都消費生活総合センター】	利用区分:A-3	18分	字幕
18	CC2012-001	明日のためのクレジット活用法～賢い大人のカード利用術～ 一般向け	クレジットカードは、便利な一方、使い方ひとつで様々なトラブルを引き起こす原因になります。このDVDはクレジットカードを利用するにあたり、陥りがちな2つのケースと、最近発生している悪質な手口を取り上げ、消費者がカードを賢く便利に利用していけるように手助けをします。一般向け。 (ストーリー)初めて作ったクレジットカードを使いすぎてしまうA君、楽だからとリボ払いで買い物をして、その残高に驚くBさん。 現金が手に入ると思って、ショッピング枠を現金化して窮地に陥るCさんとDさん。 便利なクレジットカードも使い方ひとつでトラブルになってしまいます。3人のナビゲーターと一緒に、賢く上手に利用する方法を学びます。(作品リーフレットより) 【監修】消費生活評論家 岩田昭男 【寄贈元:東京都消費生活総合センター】	利用区分:A-3	24分	字幕

19	CC2013-001	ちよつと待った！その契約 ～賃貸住宅の契約トラブルを防ぐために～	賃貸住宅に関する情報は、インターネットなどでも簡単に入手できる時代になり、ライフスタイルに合わせた住まいの選択肢も増えている。 一方、賃貸住宅に関するトラブルは後を絶たないことで、契約トラブルの事例をもとに、トラブルを回避するためのポイントを学ぶ。 【若者・一般向け】
			利用区分：A-3
20	CC2013-002	ヒヤリ ハットリくん只今参上！！ ～高齢者の身の回りの危険を防ぐでござる～	高齢者の身の回りの事故は年々増加している。事故の多くは住み慣れた場所で発生し、何気ないことでも重大な事故につながっている。“体”が原因となるもの、“物”が原因となるものそれぞれのヒヤリ・ハット事例をもとに、身の回りの危険から身を守る方法を、少年忍者「ヒヤリハットリくん」と一緒に考えていく。【高齢者とその周りの人々向け】
			利用区分：A-3
21	CC2014-001	洗濯の心得～洗濯とクリーニングの基本～	洗濯の失敗例と適切な洗濯方法をセットにして提示し、繊維の特性や取扱い絵表示など、適切な洗濯方法を判断するために必要な情報や考え方を紹介します。家庭洗濯と商業洗濯の違い/洗浄のメカニズム/繊維の種類や特性や取扱い絵表示/漂白剤の種類と効果/シミの種類と応急措置の方法/クリーニングトラブル事例/取扱い絵表示(JIS、ISOに基づく表示) (HPより) (監修)実践女子大学 生活科学部 教授 牛腸ヒロミ
			利用区分：A-3
22	CC2014-002	若者たちを狙う悪質商法～SNSを悪用した出会いにご用心～	SNSの出会いを悪用した若者の悪質商法被害の事例をもとに、トラブルに遭わないための心構えや専門機関に相談することの大切さを紹介します。また、同世代の出演者を通じて誰もが被害に遭う恐れがあることに気づき、自身の行動を見つめ直すきっかけとしてもご活用下さい。(HPより) アポイントメントセールス・デート商法/架空請求/マルチまがい商法/悪質商法にご用心。(監修)弁護士 坂井崇徳
			利用区分：A-3
23	CC2015-001	私はだまされない！？ ～悪質商法の被害を防ぐ鉄則集～	高齢期を迎えたばかりで、まだまだ元気で判断力のある3人は、悪質商法に対して「私は、だまされない！」と自信满满。しかし、お金や孤独、住まいへの不安を巧みに狙われ悪質商法の被害にあってしまう。 悪質商法の被害にあわないための鉄則を伝え、消費者被害の未然防止を図る。
			利用区分：A-3
24	CC2017-001	その情報、誰のもの？ ～情報社会と権利侵害～	授業で「情報の正しい取り扱い方」をテーマにグループ発表することになった中学生の春たち。春の描いたイラストの「マモルル」とともに、「著作権」や「複製」などについての基礎知識や、情報社会での権利侵害の考え方について学ぶ。(視聴対象：中学生～高校生)
			利用区分：A-3

25	CC2020-003	動画で学ぶパワハラ5 厚生労働省	部下へのパワハラにより失うものは信用だけではなく、職場全体の士気の低下や対外的なイメージの低下など、企業にとって大きな損失を与える。良い例、悪い例を通して学習する。 (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史		
			利用区分:A-3	16分	手話・字幕
26	CC2022-003	動画で学ぶハラスメント3 厚生労働省	パワーハラスメントは、上司から部下に行われることが多いが、同期の間や、部下から上司に行われる場合もある。また周囲の人はかかわりたくないと考えがちだが、見て見ぬふりをするのは被害者をよけいに苦しませる。周囲の人はパワハラに気づいたら、まず被害者に声をかけ、話を聞こう。 手話表現者:長谷川翔平、那須映里		
			利用区分:A-3	21分	手話・字幕

CE趣味(カメラ 園芸など)

	分類番号	タイトル名	内容		
1	CE2008-001	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」前編	ルネッサンスが生んだ万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチ。生涯にわずか10数点の絵しか残さなかったレオナルドだが、彼は史上最高の画家と称されている。「モナ・リザ」はそのレオナルドの最高傑作だが、実は多くの謎を秘めた絵でもある。最も大きな謎は「誰がモデルなのか」ということだ。番組では、さまざまな角度からその秘密に迫る。		
			利用区分:B-3	26分	字幕
2	CE2008-002	美の巨人たち レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」後編	前編に引き続き、「モナ・リザ」の秘密に迫る。コンピューターを使ってモナ・リザの「感情」を解析したり、画面の汚れを取り払って、描かれた当時の鮮明な画面を再現する。果たして「モナ・リザ」のモデルは誰なのか？		
			利用区分:B-3	26分	字幕
3	CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを实らせるための栽培ポイントを紹介する。榊原郁恵/木村正典		
			利用区分:B-3	25分	字幕
4	CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上収穫できるという。榊原郁恵/木村正典		
			利用区分:B-3	25分	字幕

5	CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。榊原郁恵／木村正典
			利用区分:B-3
6	CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。榊原郁恵／木村正典
			利用区分:B-3
7	CE2011-005	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを第1回 茶の湯の楽しみを知ろう	千利休が種をまいた茶の湯の世界。裏千家はその侘び茶(わびぢゃ)の伝統を今に伝えている。このシリーズでは、裏千家に伝わる点前の所作を学びながら、茶の湯を現代の生活に取り入れるヒントを伝える。点前の所作は映像で丁寧に説明されるので、複雑な点前の流れもわかりやすく覚えることができる。第1回は最も初歩的な点前の「盆路点前」を紹介する。千宗室／倉斗宗覚
			利用区分:B-3
	CE2011-006	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを第2回 基本の点前を学ぶ	第2回目は、茶の湯を学ぶ基本となる「運び薄茶点前」を学ぶ。そのほかにも、お菓子やお茶の頂き方など、茶席での客の振るまい方も紹介。指導は裏千家業躰(ぎょうてい)の倉斗宗覚さん。
			利用区分:B-3
CE2011-007	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを第3回 炭の趣を楽しむ	第3回目は、炭や灰の魅力とその扱いを紹介する。茶の湯の世界では、湯を沸かすための炭をととても大切に、その趣を楽しむ。裏千家 家元の千宗室さんに炭や灰の趣を伺い、炭手前の様子を見ていく。	
		利用区分:B-3	24分
8	CE2011-008	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを第4回 季節感を味わう	第4回目は、茶の湯の世界に今も息づく涼を伝える工夫を紹介する。茶の湯の世界では、暑い季節は、客に涼しさを味わってもらうのが何よりのもてなし。クーラーや扇風機などは使わずに、上手に客に涼しさを感じてもらうのだ。茶の湯の洗練された季節感の演出方法を学ぶ。
			利用区分:B-3
8	CE2011-009	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを第5回 生活空間で気軽にお茶を	第5回目は、洋室でも楽しめるサイドテーブルを使った点前と、暮らしに上手に茶の湯を取り入れる方法を紹介する。洋室での点前では、家にある道具を茶の湯の道具に見立てて、手軽にお茶を楽しむ。また、日本の伝統文化を授業に取り入れている学校では、茶の湯の授業の様子を紹介する。
			利用区分:B-3

	CE2011-010	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第6回 点心を作ろう	第6回目と7回は、家庭で茶席の料理やお菓子を作る方法を紹介する。 お客を茶席に招く時に用意するのが、点心などの料理やお菓子。裏千家家元・千宗室さんに、点心やお菓子についてのお話と、客をもてなす心構えについて伺う。 そして茶懐石専門店の平さんからは、お茶席の料理・点心の作り方を教わる。	利用区分:B-3	24分	字幕
9	CE2011-011	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第7回 お菓子を作ろう	第7回目は、茶席に用意するお菓子を手作りする。しにせ和菓子店の植村さんから、つくね芋を使った主菓子と、すはま粉を使った干菓子を教わる。いずれのお菓子も、秋の季節を表した彩り豊かな物。少しの工夫で家庭でも、本格的な和菓子作りが楽しめる。	利用区分:B-3	24分	字幕
	CE2011-012	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第8回 茶会の楽しみ	第8回目は、「流し点前」を紹介する。流し点前とは、亭主が親しい人を客に呼び、和やかに語り合いながらお茶を点てる点前のこと。非常に打ち解けた楽しい点前だ。	利用区分:B-3	24分	字幕
	CE2011-013	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第9回 総集編	最終回は、今までのポイントを復習する。それぞれの点前の流れ、所作を振り返りながら、大事な部分をおさらい。茶の湯の世界の楽しさを改めて確認していく。	利用区分:B-3	24分	字幕
	CE2012-013	美の巨人たち #313 伊藤若冲「鳥獣花木図屏風」	アメリカ・ロサンゼルス郊外に住むジョー・プライス氏は世界屈指の日本美術コレクターです。彼が所有する伊藤若冲(じゃくちゆう)・作『鳥獣花木図屏風』(ちょうじゅうかほくずびょうぶ)は、日本画とは思えない程の、強烈な原色が使われ、奇想天外ともいえる世界が広がります。18世紀の“デジタル花鳥図”とも譬(たと)えられている程です。そこには日本に存在しない巨象や豹、そしてキリンや水犀などの空想上の霊獣を含め、30種類以上もの動物たちが描かれています。さらに驚くべきことに、色彩分割という技術が使われています。色彩の濃淡を微妙につけることで、見事な立体感や陰影を作り出しています。スーラやシニャックに代表される新印象派の画家たちが使用した色彩分割を、若冲は18世紀の京都で編み出していたのです。… (テレビ東京『美の巨人たち』HPより抜粋) 【字幕制作寄贈:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	利用区分:B-3	25分	字幕
11	CE2017-001	美の巨人たち 松本竣介 「水を飲む子ども」	13歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	利用区分:B-3	25分	字幕

12	CE2020-010	つくるということ	布からデザインして服をつくる、その優れた日本の作り手と、美しい日本の原風景で生きる女性の姿を描く。日本のブランド「ミナ ペルホネン」の協力のもと、ものづくりに携わる人々の想いが映像から伝わってくる。ニューヨークフェスティバル金賞、アジアテレビ賞(最優秀撮影賞)など日本だけでなく、世界で称賛を浴び様々な賞を受賞した作品。 蒼井優		
			利用区分:B-3	14分	字幕

CF動物・植物

	分類番号	タイトル名	内容		
1	CF2010-001	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 まるで昔話！里山生きもの大集合	人と動物と一緒に暮らす里山。里山では人々は昔から自然を利用して恵みを得てきた。その人々の営みが多く生き物と呼び寄せている。 滋賀県琵琶湖畔の里山の1年間を紹介する。		
			利用区分:B-3	29分	字幕
2	CF2010-002	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 大迫力！水を飛ばすクジラ	ザトウクジラの不思議な行動が、カナダ西海岸で目撃されている。尾びれで海面を激しくたたき、水しぶきを上げるのだ。水しぶきの高さは5メートル以上におよび、水しぶきのかかる範囲はバス5台分以上にもなる。この水かけ行動の秘密を解き明かす。		
			利用区分:B-3	29分	字幕
3	CF2010-003	天才！志村どうぶつ園特別編 ～涙と奇跡のどうぶつ物語～	動物と人間の間起こった奇跡の実話を紹介する。 「大好きな少女と生き別れになった犬は、17年間も彼女を待っていた。」 「少年に会うために信じられない距離を走りぬいたネコ。」 「オリンピックのメダリストと愛犬との知られざる真実」など。 志村けん／山瀬まみ／相葉雅紀／ベッキー		
			利用区分:B-3	121分	字幕
4	CF2010-004	天才！志村どうぶつ園 生まれただてホヤホヤ 世界の赤ちゃん動物 大集合スペシャル	動物の赤ちゃんを紹介するスペシャル。相葉と山瀬は森へ動物の赤ちゃんを探しに行く。そしてベッキーとDAIGOは、ブサイクだけどかわいい犬の赤ちゃんを紹介。そのほか、さまざまな動物の赤ちゃんを紹介する。 志村けん／山瀬まみ／相葉雅紀／DAIGO		
			利用区分:B-3	95分	字幕
5	CF2011-001	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 森を作る建築家 ビーバー	「森の建築家」とも呼ばれるビーバーは木を倒してダムを造ることで有名だが、ダムの大きさは数百メートルに及ぶこともある。ビーバーのダムの周りには生きものがいっぱい。ビーバーの生態を通して豊かな森の姿を描く。		
			利用区分:B-3	28分	字幕

6	CF2011-002	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル① 大公開！お宝映像	NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。	利用区分:B-3	28分	字幕
	CF2011-003	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル② 大発見！生きもの超パワー	NHKの自然番組50周年スペシャルの第2弾。動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アホウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。	利用区分:B-3	28分	字幕
7	CF2011-004	ためしてガッテン 進化する水族館！満喫 新マニュアル	今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに！？」「まさかサンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】 山瀬まみ／立川志の輔／小野文恵／間寛平ほか	利用区分:B-3	43分	字幕
			利用区分:B-3	29分	字幕	
8	CF2012-001	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 壮絶1200頭！カバ大集合	タンザニアの西の端にあるカタビ国立公園では、乾季になると極端な水不足となり、カバたちはわずかに残ったいくつかの水場に殺到する。一番大きな水場には何と1200頭ものカバが集まるという。厳しい乾季を生き抜く壮絶なカバの新伝説。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	利用区分:B-3	29分	字幕
			夏、日本の森で子育てする渡り鳥ハチクマ。ハチクマはタカの仲間だが、地中のスズメバチの巣を掘り出し主食にしている。どうやって危険なスズメバチの巣を襲うのか、これまで撮影されたことがなかったその瞬間の映像が撮影された。 伝説となっていたタカの謎を追う物語。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	利用区分:B-3	29分	字幕
9	CF2012-002	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 目撃！タカ対スズメバチ	夏、日本の森で子育てする渡り鳥ハチクマ。ハチクマはタカの仲間だが、地中のスズメバチの巣を掘り出し主食にしている。どうやって危険なスズメバチの巣を襲うのか、これまで撮影されたことがなかったその瞬間の映像が撮影された。 伝説となっていたタカの謎を追う物語。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	利用区分:B-3	29分	字幕
			利用区分:B-3	29分	字幕	

CG 科学

分類番号	タイトル名	内容
1	CG2007-003 NHKスペシャル 恐竜VSほ乳類 1億5千万年の戦い 第1回 巨大恐竜 繁栄のかけで	ほ乳類の始まりは、2億年以上昔にさかのぼると言われる。そして同じころ、恐竜も誕生した。その後、恐竜が劇的に進化し大繁栄を遂げる陰で、ほ乳類は細々と生きながらえる。ほ乳類の反撃はいつ始まるのか？ エイドリアン・ハント／ラム・オーレン／ケネス・カーペンター／デイブ・ラプレス／ピーター・ワード／羅哲西
		利用区分:B-3 49分 字幕
2	CG2007-004 NHKスペシャル 恐竜VSほ乳類 1億5千万年の戦い 第2回 迫りくる羽毛恐竜の脅威	地上の覇者となった巨大恐竜たちと、その陰でひっそりと生きてきたほ乳類。しかし新たな進化を遂げたほ乳類が恐竜に牙をむく。恐竜を襲うほ乳類が現れたのだ。しかし恐竜たちはさらなる進化の果てに、史上最強の恐竜・ティラノサウルスを生み出す。最新の情報とCGによりよみがえる恐竜とほ乳類の戦いを描くドキュメンタリー第2弾。
		利用区分:B-3 73分 字幕
3	CG2008-001 サイエンスZERO 極限環境生物の不思議に迫る	極限環境というのは、極端な温度、圧力、乾燥、毒物のある環境など、わたしたちの想像を超える苛酷な環境を指す。長らく、こうした環境には、生物は存在しないと考えられてきた。ところが、調べていくうちに、砂漠や深海、放射能を浴びた状態でも生存する生物のいることがわかってきた。今、これらの生物が持つ特殊な能力を、医療や環境問題に利用しようと、研究が進められている。眞鍋かをり／堀越弘毅／黒崎政男／奥田隆／北里洋阿部文快／鳴海一成／松本伯夫
		利用区分:B-3 44分 字幕
4	CG2010-001 サイエンスZERO 生命活動のなぞに迫れ ～最新 代謝研究～	生き物の体内で起こる化学反応「代謝」。この代謝によって多くの物質が作り出されている。今回は、この代謝の仕組みを解明し、資源や医療に応用しようとする研究の最前線に迫る。安めぐみ／斉藤和季／鈴木真二
		利用区分:B-3 35分 字幕
5	CG2010-002 サイエンスZERO 眠れるエネルギー 地熱を掘り起こせ	火山国日本は、実は世界でも有数の地熱資源国だ。クリーンでエコなエネルギーとして注目されている地熱だが、日本ではまだ活用されているとは言い難い。番組では地熱発電所を訪れ発電の仕組みを学びながら、地球の恵みである地熱エネルギーの有効利用について考える。
		利用区分:B-3 35分 字幕
6	CG2011-001 決定版 46年ぶりの皆既日食	2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。
		利用区分:B-3 43分 字幕

7	CG2011-002	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎	私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。安めぐみ／藤田一郎／前田知洋
			利用区分:B-3
8	CG2011-003	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。安めぐみ／力丸裕／千住真理子
			利用区分:B-3
9	CG2011-004	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. ころを動かす 嗅覚	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいにおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。ころを動かす嗅覚の謎に迫る。安めぐみ／外池光雄／平野奈緒美
			利用区分:B-3
10	CG2011-005	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化！至福をもたらす 味覚	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。安めぐみ／坂井信之／コウケンテツ
			利用区分:B-3
11	CG2011-006	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた高感度センサー	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。安めぐみ／宮岡徹／柴田文江
			利用区分:B-3
12	CG2011-007	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第1回 王者・恐竜のもとで ～ほ乳類時代への夜明け～	ほ乳類の誕生は2億2000万年前で最初はネズミほどの小さな存在だった。ほ乳類の祖先が恐竜時代を生き残るために成し遂げたのが繁殖革命だった。番組では3回シリーズで、ほ乳類の進化の様子を紹介する。
			利用区分:B-3
13	CG2011-008	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第2回 ほ乳類天下をめざす ～立ち上がる巨鳥と巨大ワニ～	繁栄を極めた恐竜たちもついに滅びの時を迎える。恐竜たちに虐げられていたほ乳類の先祖がついに表舞台に立つときが来た。しかし、まだまだ非力な存在の彼らの前に、恐竜の後継者である巨大な鳥と、独自の進化を遂げた巨大ワニが立ちふさがる。
			利用区分:B-3

14	CG2011-009	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第3回 激化するほ乳類 抗争 ～有袋類との知られざる戦い～	ついに地上の覇者となったほ乳類。しかし今度は、有袋類との戦いが待っていた。同じような姿に進化した両者だったが、繁殖の方法が決定的に違っていた。そしてそのことが人類の誕生に結びつくのだった。		
			利用区分:B-3	89分	字幕
15	CG2011-010	サイエンスチャンネル「きぼう」日本実験棟ができるまで	地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介する。		
			利用区分:B-3	30分	字幕