

## FB 連続ドラマ

	分類番号	タイトル名	内容
1	FB2008-012	ガリオ 第一章 燃える	深夜の公園で若者の頭が突然発火し死亡した。警察は花火の引火による事故死と考えるが、若者の頭部は炭化するまで燃えており、花火の火力だとは考えられなかった。貝塚北署の女刑事・内海薫は不可思議な人体発火の謎を解くため、帝都大学准教授の湯川学の協力を仰ぐことにする。湯川は物理学の天才で「変人ガリオ」と呼ばれる変わり者だった。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／唐沢寿明
			利用区分:B-3 58分 字幕
2	FB2008-013	ガリオ 第二章 離脱る	内海は10歳の子が描いたという絵を湯川に見せる。その絵は殺人事件の容疑者のアリバイを証明する証拠だという。しかし、警察は簡単にその絵を信じるわけにはいかなかった。その絵は少年が幽体離脱して見たという風景だったのだ。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／品川祐
			利用区分:B-3 47分 字幕
3	FB2008-014	ガリオ 第三章 騒霊ぐ	湯川のゼミ生の義兄が行方不明になった。妻の弥生は、夫は知り合いの老人の家を訪ねたはずだと言い張り、内海はその家を訪ねる。だが当の老人は病死しており家には甥夫婦がいたが、弥生の夫のことは知らないと言う。弥生と内海は彼らの留守中に家に忍び込む。すると家中が揺れるポルターガイスト現象が起きる。果たしてこれは幽霊のしわざなのか。 福山雅治／柴咲コウ／広末涼子／甲本雅裕
			利用区分:B-3 47分 字幕
4	FB2008-015	ガリオ 第四章 壊死る	プールで若い女性の水死体が発見される。死因は心臓まひによるものと思われた。しかし内海は被害者の胸のあざが気になり、調べた結果、その部分だけが壊死していることがわかった。 内海は湯川に相談するが、湯川は「それは物理学の範ちゆうではない」と協力することを拒んだ。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／香取慎吾
			利用区分:B-3 47分 字幕
5	FB2008-016	ガリオ 第五章 絞殺る	ホテルの一室で長野のペンションの経営者・矢島忠昭が殺された。部屋は完全な密室で、犯行時間にその部屋に出入りした人間はいない。さらに矢島が死亡したと思われる時刻、向かいのビルから、その部屋で火の玉が飛ぶ様子が目撃されていた。矢島には多額の生命保険がかけられていたため、妻の貴子が疑われる。 福山雅治／柴咲コウ／水野美紀／大後寿々花
			利用区分:B-3 47分 字幕
6	FB2008-017	ガリオ 第六章 夢想る	内海の小学校時代の同級生の坂木は、現在は占い師をしていた。店の名前は「モリサキレミ」。坂木はモリサキレミは自分の守護天使の名前だという。その坂木が女子高生の部屋に侵入し逃走した。女子高生の名前はモリサキレミだった。逃亡中の坂木は内海に電話して、モリサキレミと呼ばれて家に行ったと言う。坂木を保護するために内海は湯川に相談するが…。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／堀北真希
			利用区分:B-3 47分 字幕
7	FB2008-018	ガリオ 第七章 予知る	研究室の助手である栗林の友人・菅原の浮気相手が自殺をした。この自殺がきっかけで、菅原は妻の静子と離婚し莫大な慰謝料まで取られたという。ところが菅原は、事件の一週間前に、浮気相手が自殺したのと同じ部屋で、女が自殺するのを目撃していた。しかし、その日その部屋で自殺があったという事実はなかった。 果たして菅原が見たものは、自殺の予知だったのか。 福山雅治／柴咲コウ／渡辺いっけい／塚地武雅／深田恭子
			利用区分:B-3 47分 字幕

8	FB2008-019	ガルオ 第八章 霊視る	料理研究家の前田美鈴が惨殺された。犯行は全身を刃物でメッタ刺しにされるという残酷なもの。犯人と思われた男・小杉は、警備員から逃げようとしてビルから転落して死亡。事件は終わったように見えたが、美鈴の妹・千晶は犯行時刻に、美鈴を自宅で目撃したと証言。さらに美鈴の遺体からは、1つだけ刃物の種類が違う傷が発見される。 福山雅治／柴咲コウ／釈由美子	利用区分:B-3	47分	字幕
			利用区分:B-3	47分	字幕	
9	FB2008-020	ガルオ 第九章 爆ぜる 前編	中学の文化祭で防犯に関する公開授業を行った内海と弓削は、展示されていた『ゾンビのデスマスク』という石ころの仮面を見て驚く。あまりにもリアルな表情をしたマスクだったからだ。 仮面を作った生徒に話を聞くと、自然公園の池で拾った金属製の仮面を型にして作ったという。その後、自然公園の池から、デスマスクと同じ顔の死体が見つかった。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／久米宏	利用区分:B-3	47分	字幕
			利用区分:B-3	47分	字幕	
10	FB2008-021	ガルオ 最終章 爆ぜる 後編	栃木県の龍仁湖の爆発事故で死んだ被害者と、自然公園の池の中から見つかった被害者が、いずれも木島の会社の社員だったことが判明した。木島は帝都大学の原子力学科の元教授で、中性子を100%反射する幻の合金・レッドマーキュリーの研究をしていた。 湯川は、どちらの事件の被害者も放射線被ばくしていたことから、木島がレッドマーキュリーの研究を続けているのではないかと考えた。 福山雅治／柴咲コウ／北村一輝／真矢みき／久米宏	利用区分:B-3	58分	字幕
			利用区分:B-3	58分	字幕	
11	FB2009-001	日本テレビ開局55年記念番組ごくせん 第一話	ワルばかりを集めた赤銅学院の3年D組。その対応に苦慮していた教頭の猿渡は南の島にいた山口久美子連れ戻し、担任に据える。 久美子が赴任してまもなく、D組の風間廉が町で連続的に発生していた強盗事件の容疑をかけられ、警察に呼び出されてしまう。仲間由紀恵／生瀬勝久／高木雄也／三浦春馬／石黒英雄／中間淳太／桐山照史／三浦翔平	利用区分:B-3	70分	字幕
			利用区分:B-3	70分	字幕	
12	FB2009-002	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第二話	連帯感に欠ける3年D組を何とかしようと、山口は缶けりを提案するが、誰も参加しようとしなない。白金神社では緒方大和と風間廉がトップを決めるために決闘しようとしていた。そのことを知って駆けつけた山口は、素手での勝負なら「やればいい」と言うのだが…。	利用区分:B-3	46分	字幕
			利用区分:B-3	46分	字幕	
13	FB2009-003	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第三話	赤銅学院恒例の春の球技大会が一週間後に迫った。3Dは人数が少ないということで、山口はラグビーに絞って参戦しようとするが、生徒たちにはまったくやる気がない。 そのころ、町では連続暴行事件が発生。猿渡は3Dの生徒の仕業ではないかと疑いの目を向ける。	利用区分:B-3	46分	字幕
			利用区分:B-3	46分	字幕	
14	FB2009-004	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第四話	ある日突然、風間廉の姉が学校にやってきた。廉の部屋から心当たりのないお金を見つけたというのだ。廉はアルバイトで稼いだという。 バイト先を明かさないう廉だったが、ホストクラブでバイトしているという情報を得た山口は自分の目で確かめようと潜入捜査に向かう。	利用区分:B-3	46分	字幕
			利用区分:B-3	46分	字幕	

15	FB2009-005	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第五話	卒業後の進路を話し合う三者面談が始まった。しかし3Dの生徒たちはまじめに考えようとせず、山口は頭が痛い。生徒の1人、本城の家は豆腐屋。父親が一人で切り盛りしている。しかし本城は豆腐屋の仕事はきついから継ぐ気はなくフリーター希望だという。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
16	FB2009-006	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第六話	3Dは神谷がセッティングした合コン企画で盛り上がっていた。しかし倉木はまったく興味を示さない。倉木は風邪で病院に行った折、入院中の藤村早希という女子高生と知り合い、早希に恋をしていたのだ。ある日早希は、倉木に遊びに連れて行ってほしいと電話をかけてくる。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
17	FB2009-007	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第七話	間近に迫った赤銅祭。3Dだけはなかなか出し物が決まらない。山口はあせるのだが、生徒たちはまるでやる気なし。しかし緒方が学園祭には女の子が来ると言ったことから、3Dの生徒たちはとたんにやる気になり「イケメンカフェ」をやることになったのだが…。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
18	FB2009-008	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第八話	山口の昔の教え子の熊井に、子供が誕生する日が近づいてきた。 山口はおばあちゃん気分でベビー用品を集めたりしていた。 そんな中、神谷が合コンで知り合った女の子と、やっとデートにこぎつける。 しかしデートの最中に荒高の生徒にからまれケンカをしてしまう。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
19	FB2009-009	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第九話	卒業後の進路を決めなければいけない時期になったが、3Dの生徒たちは真剣に考えようとしないので山口は頭が痛い。さらに村山たち5人には遅刻や欠席が増えていた。芝山という不良グループたちとの付き合いが原因だった。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
20	FB2009-010	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 第十話	山口の強さに疑問を持った3Dの生徒たち。 風間や緒方らは秘密を探ろうと山口の尾行を開始する。そしてついに山口の家にとどろく。一方、緒方家では両親が離婚することに。 緒方の父親はエリート高校の教師で、家族を壊したのはお前だと緒方を責めていた。		
			利用区分:B-3	46分	字幕
21	FB2009-011	日本テレビ開局56年記念番組ごくせん 最終話	夏休みが近づき勝手に夏目とのハワイ旅行を夢見る山口。 3Dの生徒たちも高校生活最後の夏休みに心躍らせていた。しかし期末テストで1人でも赤点を取ったら、夏休みに補習授業が行われることに。 そんな時、町で強盗事件が発生する。大和たちは、たまたま現場近くで卒業生の郷田を見かける。		
			利用区分:B-3	71分	字幕

22	FB2010-001	日曜劇場 JIN 一仁一 第一話	東都大学付属病院の脳外科医・南方仁。ある日、仁のもとに大けがをした身元不明の男が運ばれてくる。手術後に病室から逃げ出したその男を追って、仁は階段から転落し気絶してしまう。そして気がついた仁は江戸時代にタイムスリップしていた。大沢たかお／綾瀬はるか／中谷美紀／内野聖陽／小出恵介／桐谷健太／武田鉄矢／麻生祐未／小日向文世	利用区分:B-3	93分	字幕
23	FB2010-002	日曜劇場 JIN 一仁一 第二話	仁は謎の男の正体が坂本龍馬だと知り、驚く。そのころ、江戸の町では伝染病のコロナが、猛威をふるい始めていた。コロナの根絶を切望する医師の緒方洪庵は、佐分利から仁の存在を聞き、橘を訪れて、コロナの治療法を教えてほしいと仁に願い出る。	利用区分:B-3	47分	字幕
23	FB2010-003	日曜劇場 JIN 一仁一 第三話	仁はコロナの実態を見て病と闘う決意をする。点滴の必要性を感じた仁は、専用の道具を作ってもらえるように西洋医学所の緒方に依頼。また勝の働きかけで幕府もコロナ対策に動き出す。そんな中、ついに仁がコロナに感染し、危篤に陥ってしまう。	利用区分:B-3	47分	字幕
24	FB2010-004	日曜劇場 JIN 一仁一 第四話	ある日、龍馬が行き先も告げずに仁を連れ出した先は吉原だった。龍馬は吉原の鈴屋の呼び出しと言われる最上級のおいらん・野風に思いを寄せていた。その野風はなんと、仁が現代に置いてきた恋人の未来と瓜二つだった。	利用区分:B-3	47分	字幕
24	FB2010-005	日曜劇場 JIN 一仁一 第五話	吉原のおいらん野風の願いで、先輩のおいらんである夕霧の病と対峙することになった仁。夕霧は梅毒の末期の状態にあった。梅毒の特効薬であるペニシリンを作り出す決意をした仁は、西洋医学所で緒方とともに青カビからペニシリン抽出の作業を始める。	利用区分:B-3	47分	字幕
25	FB2010-006	日曜劇場 JIN 一仁一 第六話	江戸の町では、仁の神がかり的な医術が『南方大明神』という護符が作られるほど評判になっていた。そんな仁のうわさを聞き、漢方医学の総本山・医学館の奥医師の多紀が仁に面会を求めてきた。仁は龍馬と恭太郎とともに医学館に向かう。	利用区分:B-3	47分	字幕
25	FB2010-007	日曜劇場 JIN 一仁一 第七話	ある日、茶屋の娘茜が油をかぶってやけどを負ってしまう。診察した仁は治療は皮膚移植しかない判断。皮膚移植をするためには大量のペニシリンが必要となるため、仁はペニシリンの生産を緒方に願い出る。緒方は快く引き受けてくれるのだが…。	利用区分:B-3	47分	字幕
26	FB2010-008	日曜劇場 JIN 一仁一 第八話	仁は漢方と西洋医学を融合させた医療を目指し「仁友堂」を開院した。ある日、仁は龍馬に連れられ吉原に行く。すると野風から初音という女郎の診察を頼まれる。初音は客の子を妊娠して中絶していた。その処置が原因で敗血症を引き起こしていたのだ。	利用区分:B-3	47分	字幕
26	FB2010-009	日曜劇場 JIN 一仁一 第九話	野風に身請け話が浮上。女郎は身請け話を断ることはできない。一方「仁友堂」では、皆が協力して医療器具を作るなどしていた。そんな中、仁は「を組」の大親分と出会い、ささいなことで言い争いになる。そして火事の際には駆けつけると約束してしまう。	利用区分:B-3	47分	字幕

27	FB2010-010	日曜劇場 JIN ー仁ー 第十話	野風の身請け話が決まり、野風の強い希望で仁は身請けに際しての診察をすることになる。野風の胸のしこりに気づいた仁だったが、体には何も問題がないという診断結果を出してしまう。野風が身請けされないと、未来が生まれないのではないかと考えたからだった。	利用区分:B-3	52分	字幕
	FB2010-011	日曜劇場 JIN ー仁ー 最終話	突然刺客に襲われて、仁と龍馬はがけから転落。そのまま龍馬の姿は消えてしまった。仁は龍馬はタイムスリップしたのだと考えていた。そんな中、佐分利が野風の乳がんを一緒に調べさせてほしいと言い出す。佐分利はかつて乳がんの研究をしていたことを明かす。	利用区分:B-3	69分	字幕
28	FB2011-001	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPAN ESE AMERICANS～ 第1夜「アメリカ」	今から99年前、島根の貧農の次男として生まれた平松長吉は、アメリカの大地に夢を賭けて19歳で海を渡る。季節労働者として毛布一枚に全財産をくるみ、農場を転々として働き続けた長吉。それから7年後、長吉は日本から嫁をもらうことを決意する。草薙剛／八千草薫／上條恒彦／岸恵子／イモトアヤコ	利用区分:B-3	113分	字幕
29	FB2011-002	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPAN ESE AMERICANS～ 第2夜「一世と二世」	アメリカに渡って28年の時がたった長吉は、大きな農場を持ち4人の子宝にも恵まれて穏やかに暮らしていた。しかし日米関係が悪化するにつれて、日系人への差別が激しさを増していた。先を案じた長吉は二人の娘を日本の実家へ預けることを決意する。草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	利用区分:B-3	113分	字幕
30	FB2011-003	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPAN ESE AMERICANS～ 第3夜「強制収容所」	1941年12月。日本軍の真珠湾攻撃を機に、日米は交戦状態となる。長吉は日系人社会の主要人物としてFBIに連行される。残された一郎たちは何とか財産を守ろうとするが、すべてを失い、強制収容所へ行くことに…。草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	利用区分:B-3	98分	字幕
31	FB2011-004	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPAN ESE AMERICANS～ 第4夜「日系人部隊」	戦争が激化する中、アメリカから差し出された忠誠登録。一郎・次郎・しのぶは、今後もアメリカで生きていく覚悟を決め、イエスと書いて提出する。すぐに一郎はアメリカの軍への入隊が決まる。そんな一郎に、次郎はしのぶとの結婚を勧めるのだが…。草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	利用区分:B-3	128分	字幕
32	FB2011-005	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPAN ESE AMERICANS～ 最終夜「再会」	終戦から3か月がたち、収容所が閉鎖されることになった。しかし収容所に入る前に農場を処分してしまった平松家はどこに行くあてもない。そこで平松家は、ほかの収容所の家族とともにシアトルのお寺に身を寄せることにした。ある日、平松家から農場を買い取ったジェームズから「会いたい」と連絡が入る。草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	利用区分:B-3	127分	字幕

33	FB2012-001	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第一話	脳外科医・南方仁が江戸時代にタイムスリップして2年がたった。ある日、仁の助けを求め、坂本龍馬が京からやってきた。勝海舟の師匠である佐久間象山という人物が、京で何者かに襲われてひん死の重傷だという。仁は龍馬とともに、京へと向かう。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／市村正親／小日向文世／中谷美紀		
			利用区分:B-3	107分	字幕
34	FB2012-002	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第二話	仁友堂が開発した、脚気に効くあんどーナツは、江戸で大人気のお菓子となった。そんな中、皇女和宮に脚気の疑いがあるということで、仁は医学所の奥医師・松本から、あんどーナツの献上を持ちかけられる。悩んだ仁だったが、咲とともに、大奥に献上に向かう。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／中谷美紀		
			利用区分:B-3	47分	字幕
	FB2012-003	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第三話	仁と咲は皇女和宮に献上したあんどーナツにヒ素を盛った疑いをかけられ、ろうに入れられてしまう。役人たちからの厳しい拷問を受けた仁は、これは天からの裁きだと死を覚悟する。そして咲だけはなんとしても守ろうと決意するのだった。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／中谷美紀		
			利用区分:B-3	47分	字幕
35	FB2012-004	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第四話	薩摩藩預かりの身となった坂本龍馬は、仲間たちとともに長崎で亀山社中という商社を立ち上げる。そのころ仁たちは遠心分離機を開発し、血液型を判定することに成功していた。そんなある日、川越藩主の妻である恵姫のこぶを治してほしいという依頼が飛び込んできた。大沢たかお／綾瀬はるか／小川たまき		
			利用区分:B-3	52分	字幕
	FB2012-005	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第五話	ある日、歌舞伎役者の田之助がやってきて、兄弟子の坂東吉十郎を診てほしいという。吉十郎は鉛中毒に冒されていて、手足の指は切断せざるをえない状態に。しかし、吉十郎のもう一度舞台に立ちたいという最後の望みをかなえようと、仁は試行錯誤する。大沢たかお／綾瀬はるか／吹越満／吉沢悠		
			利用区分:B-3	47分	字幕
36	FB2012-006	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第六話	ペニシリン普及のために、仁は医学所の医師・松本の紹介で、長崎の西洋医学校精得館で講義をすることになった。そして長崎の地で龍馬と再会した仁は、龍馬の誘いで長州に行くことに。長州では幕府軍による長州征伐が始まろうとしていた。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／小出恵介		
			利用区分:B-3	52分	字幕
	FB2012-007	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第七話	龍馬と気持ちがすれ違ったまま、仁は長崎から江戸に戻った。仁は晴れない気持ちを抱えながらも、龍馬暗殺の正確な日時を思い出そうとする。しかし思い出そうとするたびに激しい頭痛に襲われるのだった。そんな時、野風から横浜での結婚式に出てほしいという手紙が届く。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／中谷美紀／小出恵介		
			利用区分:B-3	47分	字幕

37	FB2012-008	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第八話	1867年の秋。天皇に政権を戻す大政奉還の実現に向けて、坂本龍馬は奔走していた。仁や咲は、野風の出産を控え、その準備に落ち着かない日々を過ごしていた。野風は仁友堂で出産することになり、横浜からやってきたのだが、胎児が逆子であることが判明する。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／中谷美紀	利用区分:B-3	47分	字幕
	FB2012-009	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 第九話	仁は恋人の未来がかつて、「龍馬は誕生日に死んだ」と話していたことを思い出す。その日は1か月後に迫っていた。仁は自らの手で龍馬を助けようと、咲と佐分利を伴い京へと向かう。しかし京での龍馬の足取りはなかなかわからなかった。そして龍馬の誕生日である11月15日をついに迎える。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／桐谷健太／小出恵介	利用区分:B-3	47分	字幕
38	FB2012-010	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 最終章 前編	龍馬の誕生日11月15日は無事にすぎた。しかし日が変わってまもなく、史実どおりに龍馬は切られてしまう。頭に大けがを負った龍馬を助けようとして、仁・咲・佐分利は大手術に挑む。大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／桐谷健太／小出恵介	利用区分:B-3	57分	字幕
39	FB2012-011	TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN 一仁一 最終章 後編	西郷隆盛を中心とする新政府軍が江戸に入った。徳川に仕えていた政府軍は彰義隊を名乗って上野に集まり、戦の危機が迫っていた。一方、仁の容体は悪化の一途をたどっていた。 仁は死を覚悟し、自分が残せるものは何かと考え、あることを決断する。 大沢たかお／綾瀬はるか／内野聖陽／桐谷健太／小出恵介／中谷美紀／山本耕治	利用区分:B-3	93分	字幕
40	FB2013-001	家政婦のミタ 1	阿須田家は母親の凧子が事故で死んでから、父親の恵一と結、翔、海斗、希衣の子どもたちで暮らしていた。家事は滞り家族はみんな不満を抱え、恵一には何か秘密がある様子。そんなある日、家政婦紹介所から家政婦の三田灯(みたあかり)がやって来る。家事能力は抜群、言われたことはなんでもこなすが、無表情でまったく笑わない三田。いったい彼女は何者なのか。 視聴率40%を記録した大人気ドラマ。 松嶋菜々子／長谷川博巳／忽那汐里／中川大志／綾部守人／本田望結／相武紗季／平泉成	利用区分:B-3	58分	字幕
	FB2013-002	家政婦のミタ 2	「妻は事故死ではない」恵一の突然の告白にも、顔色ひとつ変えない三田。恵一は子どもたちには妻の死の真相を黙っているように頼む。 次男の海斗は、同級生からいじめられていた。業務命令なら何でもするという三田に、「いじめっ子を殺して」と頼む。すると三田は「かしこまりました」と言って…。	利用区分:B-3	47分	字幕

41	FB2013-003	家政婦のミタ 3	ついに凧子の死の真相を長女の結が知ってしまう。恵一の不倫が原因と知った結はそのことを、恵一の会社にばらして欲しいと三田に頼む。父親の秘密を知った子どもたちは、恵一を置いて家を出る。	利用区分:B-3	47分	字幕
	FB2013-004	家政婦のミタ 4	家を出た子どもたちは凧子の妹うららの元に身を寄せる。一方、会社に不倫がばれた恵一は、モデルハウスの営業に飛ばされる。何とか家族を元どおりにしたい末娘の希衣は、三田に「自分を誘拐して」と頼む。	利用区分:B-3	47分	字幕
42	FB2013-005	家政婦のミタ 5	恵一を追い出して、元の家に戻ることにした子どもたち。三田に子どもたちの世話を頼んで恵一はホテル暮らしを始めた。バラバラになった家族にいらだつ翔は、次々にトラブルを起こしてしまう。警察に駆けつけた恵一に「こんな人、父親じゃない」と言い放つ翔。	利用区分:B-3	47分	字幕
	FB2013-006	家政婦のミタ 6	凧子の父親が子どもたちを養子にするといいだす。頑固な祖父が苦手な翔たちは、恵一の考えを聞いてきて欲しいと三田に頼む。だが父親を許せない結は弟たちの行動が気に入らない。結はつきあっている先輩と駆け落ちしようとするが…。	利用区分:B-3	47分	字幕
43	FB2013-007	家政婦のミタ 7	「家族は自分が殺した」という三田の発言に驚く翔たち。事情を探ろうと家政婦紹介所に押しかけるが、三田に「無理に事情を聞いたら、辞める」と言われてしまう。一方、子どもたちに「わたしたちを本当に愛していると証明して欲しい」と言われた恵一だが、方法がわからず悩んでいた。	利用区分:B-3	47分	字幕
	FB2013-008	家政婦のミタ 8	恵一が家に戻ったことで、今度は祖父と険悪になってしまった子どもたち。結は何とか仲直りしようと、三田に凧子の幽霊のふりをして祖父の心を開いてくれと頼む。少しずつ、家族の絆を取り戻していく阿須田家。そんな中、三田が自分の過去を告白する。	利用区分:B-3	47分	字幕
44	FB2013-009	家政婦のミタ 9	壮絶な過去を告白した三田は、阿須田家の家政婦を辞めてしまう。こんなことなら聞かなければよかったと後悔する子どもたち。ところが次の日、三田が隣の家の家政婦として現れた。	利用区分:B-3	59分	字幕
	FB2013-010	家政婦のミタ 10	家族のように接してくる阿須田家の人々に、少しずつ心が変化していく三田。だがそんな様子を見て、恵一への思いを抱えたうららは複雑な心境になる。海斗は学校で母親への感謝の作文を書くことになった。何を書いているかわからないと悩む海斗は恵一宛の作文にしようかと迷う。しかし三田は「凧子へ書くべきだ」と言うのだった。	利用区分:B-3	58分	字幕
45	FB2013-011	家政婦のミタ 11	三田に「お母さんになって欲しい」と頼んだ子どもたち。三田は「承知しました」と答えるが、その真意は？そして三田は最後に笑うのか？	利用区分:B-3	57分	字幕



## FC テレビドラマ

分類番号	タイトル名	内容
1	FC2007-002	ドラマコンプレックス 終戦記念特別ドラマ ひめゆり隊と同じ戦火を生きた少女の記録 最後のナイチンゲール
		太平洋戦争末期の昭和20年4月、アメリカ軍は沖縄本島に上陸、日本軍との地上戦を繰り広げた。沖縄の人々はこの戦いに巻き込まれ、多くの民間人が、爆撃や機銃掃射、自決の強要などで命を落とした。また、中学校や高等女学校の多くの生徒たちが、学徒動員で戦地に駆り出された。 このドラマは、学徒動員で看護隊として働いた女学生と、彼女たちを守り、励ました看護婦長の姿を軸に、命の尊さを訴える。長谷川京子／八千草薫／植木等／椎名桔平
		利用区分:B-3 119分 字幕
2	FC2009-001	DORAMACOMPLEX 第60回文化庁芸術祭参加作 終戦六十年スペシャルドラマ 火垂るの墓
		太平洋戦争末期の日本。清太と節子の母・京子と、久子はいとこどうしで、夫の出征中は互いに助け合おうと約束した仲だ。昭和20年の神戸の空襲で京子は死亡し、久子は清太と節子を引き取る。配給も途切れがちな食糧難の中、久子はしだいに2人につらく当たるようになる。清太と節子は久子の家を出て、2人だけで生きていこうとするが…。 野坂昭如原作の実写ドラマ化作品。 松嶋菜々子／夏川結衣／井上真央／石田法嗣／岸恵子／佐々木麻緒／段田安則／沢村一樹／要潤
		利用区分:B-3 148分 字幕
3	FC2009-002	「うつ」へ復讐 ～絶望からの復活～
		俳優・高島忠夫(68歳)を突然襲ったうつ病。妻・花代は忠夫を救おうと心に誓う。だが突然、忠夫が「多額の借金がある」と言いだし、それがきっかけで家族崩壊の危機に。ついに花代も体を壊してしまう。 俳優の高島忠夫と妻と2人の息子の6年に及ぶ闘病の過程を描いたドキュメンタリードラマ。 松方弘樹／高橋恵子／別所哲也／袴田吉彦／高島忠夫／寿美花代／高嶋政宏／高嶋政伸
		利用区分:B-3 93分 字幕
4	FC2009-003	みゆうの足パパにあげる
		実在の人物の闘病記をドラマ化した作品。主人公の隼人は、学生時代に一目ぼれして結婚した綾と、娘のみゆうと3人で幸せに暮らしていた。しかし25歳のある日、手足に力が入らなくなり、徐々に症状が悪化、歩くことも難しくなる。そして複数の病院で検査し、CIDPという難病であることが判明する。 松本潤／香里奈／石原良純／渡辺えり／松重豊
		利用区分:B-3 101分 字幕
5	FC2009-006	マラソン
		自閉症の青年・彰太郎は、走ることに人並み外れた能力を持っていた。雑誌記者のさなえは、彰太郎の才能に気づき、フルマラソンに挑戦させるため、大学時代の同級生・野口にコーチを依頼する。(このドラマは実在の自閉症の青年・ヒョンジン君の話をもとに描かれている。) 二宮和也／田中美佐子／内藤剛志／桜井幸子／松岡昌宏
		利用区分:B-3 95分 字幕
6	FC2009-010	ドラマスペシャル いのちのいろえんぴつ
		実話を元にしたドラマ。小学6年生の豊島加純さんは、完治する見込みのない脳しゅようにかかっていた。病気のことを知らない加純さんは、1日1日を仲間たちと楽しく過ごしていく。家庭科の小山内先生からもらった色鉛筆で自分の思いをつづっていく加純さん。しかし病気は少しずつ彼女の体をむしばんでいく。 北海道の美しい自然を舞台に精いっぱい生きた少女の姿を描く。 国分太一／杉本哲太／高橋由美子／藤本七海／片瀬那奈／蟹江敬三／原田美枝子
		利用区分:B-2 112分 字幕

7	FC2009-020	ごくせん 卒業スペシャル	クラス全員の進路も決まり、あとは卒業式を待つだけとなった3年D組の生徒たちと山口。楽しかった学園生活を振り返りながら、卒業式を楽しみにしていた。しかしささいなことから、高杉怜太を中心とした2年D組のグループともめごとを起こしてしまう。仲間由紀恵／生瀬勝久／高木雄也／三浦春馬
			利用区分:B-3
8	FC2009-024	開局50周年記念 氷の華 第一夜	瀬野恭子は幼いころに両親を亡くし、病院を経営する叔父の吉岡に育てられた。成長した恭子は医師の瀬野隆之と結婚し、ピアニストとしての成功も手に入れ幸せに暮らしていたが、吉岡がひき逃げ事故に遭い帰らぬ人となってから、人生の歯車が狂い始める。米倉涼子／高岡早紀／葉月里緒菜／鈴木杏樹／館ひろし／堺雅人／渡哲也／ともさかりえ
			利用区分:B-3
9	FC2009-025	開局51周年記念 氷の華 第二夜	瀬野恭子は、夫隆之の本当の愛人は関口真弓ではないと思ひ始め、ついにその真実を突き止める。一方戸田らによる捜査も進み、恭子は関口真弓殺害容疑で逮捕。そして恭子が拘置されている間に、夫と本当の愛人が、別荘で青酸カリを服毒して死ぬという事件が起きる。
			利用区分:B-3
10	FC2010-001	NHKスペシャル 氣骨の判決	昭和17年、首相の東條英機は戦争に勝つためには軍部の方針に従う議決が必要と考え、衆議院を解散し総選挙を行った。選挙では政治団体・翼協の推薦を受けなかった候補者に対し、露骨な選挙妨害が行われた。その結果、落選した候補者は各地で選挙のやり直しを訴えた。各地で軍部の方針に従った判決が続出する中、鹿児島二区を担当した吉田判事は、真実を見極めるため地道な証人尋問を続ける。政府や軍部からの圧力がかかる中、吉田が下した判決とは。 小林薫／麻生祐未／田辺誠一／石橋蓮司／山本圭／国村隼／京野ことみ／篠井英介
			利用区分:B-3
11	FC2010-002	土曜プレミアム裁判員制度スペシャルドラマ サマヨイザクラ	相羽圭一は食品会社に勤めていたが、会社の不正を告発しようとしていじめに遭い退職。今はフリーターでネットカフェに寝泊まりしていた。そんな圭一が殺人事件の裁判員に選任された。同じ年の被告人は10年前に幼女に暴行し、今度は3人の主婦を刺殺したという。弁護人は被告人が近隣住民から長年いじめを受けていたことを訴え、死刑回避をはかる。圭一は、人を裁くことに悩むが…。伊藤淳史／加藤ローサ／大杉漣／劇団ひとり／塚本高史／いとうあいこ／左時枝／斉藤洋介
			利用区分:B-3
12	FC2010-003	テレビ東京開局45周年記念ドラマスペシャル 白旗の少女	昭和52年、沖縄に住む比嘉富子は偶然手にした写真集の中に、白旗を掲げて投降する少女の写真を見つける。それは太平洋戦争中に沖縄で、米軍カメラマンが撮影した6歳の自分だった。 昭和20年4月1日、米軍が沖縄に上陸し日本軍との激しい地上戦が始まった。家族と逃げ惑ううち、富子は1人はぐれてしまう。生きるために食料を探すのだが、それは想像を絶する困難だった。地獄のような日々の中、富子はガマで暮らす老夫婦と出会い…。6歳の富子が体験した真実の物語。 黒木瞳／八木優希／鈴木杏／大平うみ／勝地涼／神谷涼太／石黒賢／菅原文太
			利用区分:B-3
13	FC2010-004	松本清張生誕100年記念スペシャルドラマ 「火と汐」	京都の鴨川のほとりで女性の絞殺死体が発見された。殺されたのは東京に住む芝村美弥子。 そしてほぼ同時刻に、美弥子の夫健介が乗るヨットが三浦半島沖で事故に遭っていた。この事故と事件につながりがあると直感した警部の熊代は、執拗に事実を掘り下げていく。果たして犯人の鉄壁のアリバイは崩せるのか？ 寺尾聰／山本耕史／渡部篤郎／西田尚美／清水美砂／萬田久子
			利用区分:B-3

14	FC2010-005	テレビ東京開局45周年記念 新春ワイド時代劇 柳生武芸帳	上・中・下の三巻からなる柳生武芸帳は、江戸城、柳生家、京の藪左中将のもとに保管されていた。三巻そろると、徳川幕府を崩壊させるほどの秘密を解くことができるという。江戸城大奥から中の巻が盗み出されたことから、武芸帳をめぐる争奪戦が始まる。 高橋英樹／反町隆史／速水もこみち
			利用区分:B-3
15	FC2010-006	阪神・淡路大震災 15周年特集ドラマ その街の子ども	2010年1月16日の午後、その2人は同じ新幹線から新神戸の駅に降り立った。1人は、広島へ出張の途中、思わず下車してしまった中田勇治。もう1人は、17日の朝行われる「追悼のつどい」に出ようとやってきた大村美夏。偶然知り合った2人は、15年前この地で震災に遭い、今はどちらも東京で暮らしていた。そして2人には、15年間胸に秘めてきた震災の記憶があった。 森山未来／佐藤江梨子
			利用区分:B-3
16	FC2011-001	生誕100年 松本清張ドラマスペシャル 顔	松本清張の傑作短編をドラマ化。九州の八幡に住む井野良吉は、恋人を殺し東京に逃げてきた。劇団員として生活していた井野だが、映画出演の話が舞い込む。映画に出れば成功が約束されるが、同時に自分の犯罪が発覚する可能性も高まる。井野の殺人には目撃者がいたのだ。 谷原章介／原田夏希／高橋和也／大地康雄／中本賢
			利用区分:B-3
17	FC2011-002	正月時代劇 陽炎の辻スペシャル ～居眠り磐音 江戸双紙～ 海の母	豊後関前藩の国家老の嫡男坂崎磐音は、かつては浪人として江戸で暮らしていたが、神田三崎町の佐々木道場のあるじ佐々木玲圓の養子となり、名を佐々木磐音と改めていた。そんな磐音のもとに、直参旗本設楽家での事件が飛び込んできた。 山本耕史／中越典子／川村陽介／須賀健太／水野美紀／山口馬木也／小松政夫／宇梶剛士／辰巳琢郎／榎木孝明／近藤正臣
			利用区分:B-3
18	FC2011-003	NHKスペシャル 15歳の志願兵	昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。高橋克典／池松壮亮／太賀／夏川結衣
			利用区分:B-3
19	FC2011-004	ドラマスペシャル 心の糸	明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。松雪泰子／神木隆之介／石橋蓮司／谷村美月／染谷将太
			利用区分:B-3
20	FC2011-005	金曜プレステージ ドラマスペシャル 奇跡の動物園2010 旭山動物園物語	北海道旭川市にある旭山動物園の飼育係たちが知恵を出し合い、理想の動物園を実現させる姿を描く。新しい行動展示を模索した坂内らは野生動物の宝庫と言われるボルネオに行き、本物の野生とは何かを学んで帰国。知床の原風景を再現しようと「あざらしプール凍らせ作戦」を開始する。 山口智充／戸田恵梨香／小出恵介／利重剛／水沢エレナ／吉田栄作／伊東四朗／津川雅彦
			利用区分:B-3

21	FC2012-001	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第1回「旅立ちの風」(連続3回)	島根県安来市の飯田家の三女の布美枝に東京都調布市に住む貸本漫画家・村井茂との縁談が持ち上がった。1961年、見合いから5日後に結婚式を挙げて新婚生活が始まった。期待を胸に上京する布美枝だったが、東京の暮らしはとても貧しく先の見えない苦しいものであった。松下奈緒／向井理／大杉漣／古手川祐子／風間杜夫／竹下景子／松坂慶子／杉浦太陽
			利用区分:B-3
22	FC2012-002	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第2回「来るべき時が来た」(連続3回)	東京での暮らしは相変わらず貧しく、先の見えない日々が続いていた。それでも茂は漫画を必死に描き続け、その姿に布美枝は圧倒される。そんな時、布美枝が妊娠した。喜ぶ布美枝だが、茂は困った表情を浮かべる。ショックを受けた布美枝は家を出てしまう。松下奈緒／向井理／大杉漣／古手川祐子／風間杜夫／竹下景子／松坂慶子／杉浦太陽
			利用区分:B-3
23	FC2012-003	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第3回「ありがとう」(連続3回)	「テレビくん」で賞を受賞し売れ出した茂。1人では手が足りずアシスタントを雇い、「水木プロダクション」を設立した。そこへ待望の知らせが届いた。「悪魔くん」のテレビ放送が決まったのだ。ますます忙しくなる茂だが、布美枝は茂の体を心配する。そしてとうとう茂が過労で倒れてしまった。松下奈緒／向井理／大杉漣／古手川祐子／風間杜夫／竹下景子／松坂慶子／杉浦太陽
			利用区分:B-3
24	FC2012-004	MBS開局六〇周年記念 新春ドラマ特別企画 花嫁の父	聴覚に障害のある美音は、新潟の山古志に父・里志と祖父の3人で暮らしている。母は美音が4歳の時に亡くなった。職場の同僚との結婚が破談になり、美音は傷ついた心を癒やすため上京。浅草で運命の人・丸と出会う。美音のため手話を覚える丸。2人はいつしか心を通わせるようになる。それまで手話を覚えようとしなかった里志は…。柳葉敏郎／貫地谷しほり／向井理／ベンガル／余貴美子／松金よね子／橋爪功
			利用区分:B-3
25	FC2021-004	謎解きドラマ Lの招待状 特別編	世界的アーティスト「L」からの招待状を手に集まったろう者と聴者の6人。謎解きを条件に、Lの財産が与えられるという。しかし、声が聞こえないろう者と手話が分からない聴者の間にコミュニケーションの壁が立ち上がる。お互いが協力しないと解けない謎解きを見事クリアし、財産を手に入れることができるのだろうか！？ 奈緒／長井恵里／小手伸也／江副悟史／潤浩／池田明男／品川徹
			利用区分:A-3

## FD 映画

	分類番号	タイトル名	内容
1	FD2006-007	子ぎつね ヘレン	東京から来た少年・太一は、一匹の子ぎつねに出会う。目と耳が不自由な子ぎつねは、ヘレンと名づけられた。獣医の矢島たちに見守られながら、太一は一生懸命ヘレンを育てる。ヘレンは与えられた命を精一杯生き、やがて太一にだけは信頼と友情を示すようになるのだが……。大沢たかお／松雪泰子／深澤嵐／小林涼子ほか 利用区分:C-1 108分 字幕
2	FD2006-008	評議(裁判員制度広報用映画)	親友に婚約者を奪われそうになった男が、ナイフで親友にけがを負わせた。この事件で男は殺人未遂罪で起訴された。裁判を担当することになった裁判員は、町工場を経営する者、サラリーマン、主婦などの6名と3名の裁判官だった。男には殺意があったのかなかったのか、裁判員の評議の模様を描く。 【企画・制作・寄贈元:最高裁判所】 中村俊介／大河内奈々子／榎木孝明／小林稔侍／藤田弓子 利用区分:C-1 62分 字幕
3	FD2007-006	裁判員制度広報用映画「裁判員～選ばれ、そして見えてきたもの～」	平成21年初冬、東日本空調システム株式会社の営業マン村瀬智昭(45歳)のもとに1通の手紙が届く。それは、裁判員候補者名簿に自分の名前が載ったとお知らせだった。裁判員候補者になる可能性は低いと思っていた村瀬だが、平成22年3月、村瀬のもとに裁判員選任手続期日の「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そして、選任手続当日。選ばれたのは、美容師・大沼恵美(22歳)、主婦・佐々木郁恵(33歳)個人タクシー運転手・山下修(54歳)、NPO団体職員・青井拓也(26歳)、元会社役員・小林勇作(75歳)と村瀬であった。 (「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より) …さあ、あなたは裁判員に選ばれたらどうしますか。 (*字幕は自動再生しませんので、メニュー画面から「字幕有り」をお選びください。) 村上弘明／山口果林／前田愛／河原崎建三／黒川芽以 利用区分:A-3 69分 字幕
4	FD2007-008	恋路物語 -each little thing-	ミキは恋路中学に通う3年生。ある日、余命いくばくもないおばあちゃんから初恋の人に宛てた手紙を預かりました。「大切な人を思いやる気持ち」は、山の龍神様と海の龍神様に届くでしょうか。美しい水俣の自然を背景に繰り広げられる初恋物語。聴覚障害のおばあちゃんを草村礼子さんが演じます。 熊本県聴覚障害者情報提供センターが聴覚障害者向け字幕制作で協力した作品です。 水俣市から寄贈いただきました。 (監督)菅野宏彰 (脚本)國澤真理子 (原作)関戸幸子 谷村美月／松澤傑／渡辺いつけい／草村礼子／川岡大次郎 利用区分:A-3 80分 字幕
5	FD2008-003	機関車先生	瀬戸内海に浮かぶ島の小さな小学校に、ある1人の青年が臨時教師としてやって来た。その先生は、大きな体に優しい目をしているが口がきけない。昔、剣道の試合でのどをつかれたのだ。口がきけない先生に子ども達は戸惑うが、すぐに“機関車先生”とあだ名をつけ大はしゃぎする。こうして、口をきけない機関車先生と子どもたちの学校生活が始まった。 坂口憲二／倍賞美津子／大塚寧々／伊武雅刀／堺正章 利用区分:B-3 124分 字幕

6	FD2008-007	憑神	時は幕末。別所彦四郎は將軍家の影武者を務める由緒ある家の次男坊。昌平校で外国語まで学んだ秀才だが、今は兄の世話になる部屋住みの身。ある日靈験あらたかという「三圍稻荷(みめぐりいなり)」に詣でるつもりが、間違えて「三巡稻荷(みめぐりいなり)」に詣でてしまう。そこは人間にとんでもない災厄をもたらす三人の神がまつられた稲荷だった。その日から彦四郎の身にさまざまな災難がふりかかる。 妻夫木聡／西田敏行／香川照之／江口洋介／夏木マリ／佐々木蔵之介／鈴木砂羽／森迫永依／笛木優子／佐藤隆太／赤井英和	利用区分:B-3	108分	字幕
			1997年3月30日、日本で最大の規模を誇った三池炭鉱は閉山した。その歴史を、「負の遺産」と言う人もいる。囚人労働、強制連行、三池争議、炭じん爆発事故…。過酷な労働を引き受け、誇り高くやまに生きた男と女たちの証言を聞き続け、7年がかりで完成させた。勇気をもって命がけで生きること。そのひたむきな力。今さらではなく、今だからこそ未来への思いを込めて伝えたい。 150年以上にわたる、三池炭鉱の歴史に、初めて正面から向き合った映画である。 (作品HPイントロダクション参照) 【寄贈元:株式会社シグロ】	利用区分:A-3	103分	字幕
7	FD2008-009	三池 終わらない炭鉱の物語	主婦の奈緒子は、裁判員候補者の名簿に載ったことに戸惑いを感じつつも、家族3人で平穏な生活を送っていた。そんなある日、東京都内の駅の構内でナイフによる刺殺事件が発生。この事件の裁判に裁判員として参加することになった奈緒子。目の前で展開される審理の中で次第に明らかになっていく事実とは……。 (最高裁判所HPよりあらすじ) 裁判員制度がいよいよ2009年5月にスタートする。法律知識や専門用語を知らなくても大丈夫か、たくさん資料を読まなくてはならないのか、などと不安な方、この映画を見て具体的なイメージをつかんでください。裁判員制度広報用映画として、2006年の「評議」、2007年の「裁判員」に続く第3弾。裁判員裁判における法廷での審理をできるだけ実際に近い形で描いています。 酒井法子／星野真里／田中圭／岡本麗／相島一之／小林涼子／乙黒えり／山中聡／伊丹幸雄／ほか	利用区分:A-3	60分	字幕
			世界の崩壊を防ぐためにさまざまな世界を渡り歩いてきた仮面ライダーディケイド・士(つかさ)は、とうとう本来の自分の世界にたどり着く。そこで妹・小夜(さよ)と再会した士は、ついに自分の使命を思い出す。士はすべてのライダーを集め最強の1人を決めるライダートーナメントを開催する。士の真の目的とは…? 新旧オールライダーが総出演のライダーバトルが、いま幕を開ける! 井上正大／村井良大／森カンナ／戸谷公人／荒井萌／大滝龍宇一／GACKT／石橋蓮司／大杉漣	利用区分:B-3	67分	字幕
8	FD2008-010	審理—裁判員制度広報用映画—	1962年制作のシリーズの第一作。下総で新勢力のやくざ・笹川と対立する飯岡助五郎は、盲目だが居合抜きの名人、座頭市を客として迎える。市は釣りで江戸から来た浪人、平手造酒と知り合い友情を感じるようになるが、実は平手は笹川が雇った用心棒だった。 勝新太郎／万里昌代／天知茂	利用区分:B-3	96分	字幕
9	FD2010-001	仮面ライダーディケイド オールライダー対大ショッカー				
10	FD2010-002	座頭市物語				

11	FD2010-003	姿三四郎 1943年3月作品	<p>明治15年。柔術家を目指して会津から上京した姿三四郎は、心明活殺流指南・門馬三郎に入門する。この日門馬らは、修道館柔道の矢野正五郎を闘討しようとしていた。警視庁武術世話係の座を門馬と矢野は争っていたのだ。しかし闘討ちは失敗、その様子を見た三四郎は矢野に弟子入りする。</p> <p>若き柔術家の成長を描く、黒澤明第一回監督作品。 大河内伝次郎／藤田進／轟久起子／月形竜之介／小杉義男／志村喬／花井蘭子／青山杉作</p>	利用区分:B-3	79分	字幕
			利用区分:B-3	79分	字幕	
12	FD2010-004	小早川家の秋	<p>造り酒屋の大だんな・小早川万兵衛は、婿の久夫に店を任せ毎日出歩いている。行き先は昔の女・つねのところだ。万兵衛の気がかりは亡くなった長男の嫁・秋子のことで、再婚をすすめるのだが、秋子は承諾しない。次女の紀子も見合いはしたものの決めかねている。そんな中、突然万兵衛が心筋こうそくで倒れてしまい…。</p> <p>小津安二郎監督と原節子の最後のコンビ作。 中村鴈治郎／原節子／新珠三千代／小林桂樹／浪花千栄子／司葉子／杉村春子／加東大介</p>	利用区分:B-3	104分	字幕
			利用区分:B-3	104分	字幕	
13	FD2010-005	きけ、わだつみの声	<p>現代の大学生・鶴谷は神宮でのラグビーの試合中、見知らぬ学生たちに出会う。彼らは太平洋戦争のさなか、学徒出陣した大学生たちだった。気づくと鶴谷は1943年10月21日、神宮外苑で行われた学徒出陣の壮行会の列の中にいた。横にはラグビー場で出会った大学生・勝村の姿が。</p> <p>家族への愛、夢、希望、国家への思い…さまざまな思いを秘めながら、戦場に散った学徒たちを描く。 織田裕二／緒形直人／仲村トオル／風間トオル／鶴田真由／もたいまさこ／石坂浩二／遠藤憲一／的場浩司</p>	利用区分:B-3	130分	字幕
			利用区分:B-3	130分	字幕	
14	FD2010-006	劔岳 点の記	<p>明治40年。死の山、霊山として恐れられ登ってはならないとされた立山連峰・劔岳。そこは日本地図、最後の空白点でもあった。陸軍陸地測量部の測量手・柴崎芳太郎は、上官によりこの前人未踏の山の初登頂を命ぜられる。ベテランの案内人宇治長治郎を得た柴崎は劔岳に挑むが、時を同じくして日本山岳会の小島烏水らも初登頂を狙っていた。</p> <p>浅野忠信／香川照之／松田龍平／宮崎あおい／仲村トオル／役所広司</p>	利用区分:B-3	140分	字幕
			利用区分:B-3	140分	字幕	
15	FD2010-007	時雨の記	<p>明和建設の専務・壬生は、20年ぶりに、あるホテルで堀川多江を見かける。多江は、仕事で出席した葬儀の席でひと目ぼれした女性で、今は独り鎌倉で暮らしていた。</p> <p>この再会を機に壬生は、「残りの人生を2人で生きていこう」と多江に迫り、最初は戸惑っていた多江も、少しずつ気持ちを動かしていく。</p> <p>渡哲也／吉永小百合</p>	利用区分:B-3	117分	字幕
			利用区分:B-3	117分	字幕	
16	FD2010-008	ホーム・スイートホーム	<p>元オペラ歌手の山下宏は痴呆が始まり、部屋でも街でもところかまわず歌いだし、徘徊する毎日。宏に振り回される家族は悩んだ末に、グループホーム「おぼんでがंस」の前に宏を置き去りにする。「おぼんでがंस」のメンバーは、身元のわからない宏をどうするかもめるが、やがて女所帯に一人やってきた宏に、メンバーの間に微妙な空気が漂い始める。</p> <p>時にユーモラスに時にしんみりと、老いの姿を見つめる。 神山繁／酒井美紀／喜多嶋舞／横山道乃／風吹ジュン／小林稔侍／中村梅雀／笹野高史</p>	利用区分:B-3	113分	字幕
			利用区分:B-3	113分	字幕	

17	FD2010-009	ホーム・スイートホーム2 日傘の来た道	東京の大手商社に勤める正岡秀清。ある日、姉から一人暮らしの父がぼけ始めたと言った。厳しかった父に反発し家を出た秀清は、2人の子どもの教育や家のローンを抱えており、父の介護のため郷里に戻るか悩む。だが父の徘徊(はいかい)がひどくなり、父の介護のため、戻ることにする。だが、父の介護は簡単にはいかず…。 老いと介護の問題を描くホーム・スイートホームシリーズ第二弾。 柴田恭兵／石田えり／原日出子／秋野大作／財津一郎／織本順吉／平淑恵／横山道乃
			利用区分:B-3
18	FD2011-001	秋日和 (松竹 昭和35年)	亡き友・三輪の7回忌に集まった間宮、田口、平山の三人は、24歳になった三輪の一人娘のアヤ子の結婚相手を探すことになる。だがアヤ子は一人残される母・秋子のことを心配する。そこで三人は、まず秋子を再婚させようとする。いずれも秋子を憎からず思う三人だが、二人は妻子のある身。そこで、一人独身の平山が…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です) 原節子／佐分利信／岡田茉莉子／司葉子／佐田啓二／中村伸郎／笠智衆／北竜二／岩下志麻
			利用区分:B-3
19	FD2011-002	秋刀魚の味 (松竹 昭和37年)	平山は妻と死別して以来、娘と息子と暮らしている。平山にはこれという不平も不満もなく、幸せな日々を送っていた。ある日、中学時代から仲のよかった友人から24歳になる娘を早く嫁にやったほうがいいと言われて…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です) 岩下志麻／笠智衆／佐田啓二／東野英治郎
			利用区分:B-3
20	FD2011-003	幸福の黄色いハンカチ (昭和52年)	夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひよんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。実は勇作は妻に「もし自分を待っていてくれるなら…」と、ある頼み事をしていた。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 高倉健／倍賞千恵子／桃井かおり／武田鉄矢／渥美清／三崎千恵子
			利用区分:B-3
21	FD2011-004	釣りバカ日誌 (松竹 昭和63年)	ハマちゃんこと浜崎伝助は大の釣り好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひよんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、2人の不思議な関係が始まる。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓
			利用区分:B-3
22	FD2011-005	釣りバカ日誌2 (松竹 昭和64年)	スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を捜しに出かける。(上映会使用の際は事前届出が必要です)
			利用区分:B-3
23	FD2011-006	釣りバカ日誌3 (松竹 平成2年)	伊豆の星ヶ浦に釣りに出かけたハマちゃんとスーさん。スーさんは戦争中に星ヶ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／五月みどり
			利用区分:B-3



24	FD2011-007	白昼の死角 (東映 昭和54年)	昭和23年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。(上映会使用の際は事前届出が必要です)夏木勲/中尾彬/島田陽子/丘みつ子/夏樹陽子/天地茂	利用区分:B-3	155分	字幕
			利用区分:B-3	155分	字幕	
25	FD2011-008	それから (東映 昭和60年)	長井代助は帝大出のインテリだが、30歳になっても結婚せず定職もない。実家の財産に寄生して読書や音楽会にと自由気ままな生活を送っている。ある日、学友の平岡が失業して妻の三千代と上京してきた。三千代のために借金を工面するうちに、彼女を愛するようになる代助だったが…。 夏目漱石原作「それから」を森田芳光監督が映画化。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 松田優作/藤谷美和子/小林薫/笠智衆/草笛光子/中村嘉葎雄/美保純/伊ッセー尾形	利用区分:B-3	130分	字幕
			利用区分:B-3	130分	字幕	
26	FD2011-009	今度は愛妻家 (東映 平成22年)	俊介は女にだらしないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 豊川悦司/薬師丸ひろ子/水川あさみ/濱田岳/城田優/井川遥/石橋蓮司	利用区分:B-3	132分	字幕
			利用区分:B-3	132分	字幕	
27	FD2011-010	七人の侍 (東宝 昭和29年)	益賊と化した野武士の一行は、前年に木を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 志村喬/三船敏郎/木村功/稲葉義男/千秋実/宮口精二/加東大介	利用区分:B-3	207分	字幕
			利用区分:B-3	207分	字幕	
28	FD2011-011	日本のいちばん長い日 (東宝 昭和42年)	昭和20年7月26日、戦局が不利になってきた日本に無条件降伏を求めるポツダム宣言が、海外放送で傍受された。だが日本政府はこれを黙殺。8月に原爆が投下された。戦争続行か終戦かを巡り、8月14日御前会議が始まる。日本の未来を決める長い1日の始まりだった。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 三船俊郎/山村聰/笠智衆/宮口精二/高橋悦史/志村喬/小林桂樹/黒沢年男	利用区分:B-3	158分	字幕
			利用区分:B-3	158分	字幕	
29	FD2011-012	休暇 (シネマエンジェル 平成19年)	刑務官の平井は47歳の独身。姉の紹介でシングルマザーの美香と見合いし結婚することになった。母の葬儀で有休を使ってしまった平井は、悩んだ末に1週間の休暇がもらえる死刑囚の「支え役」を志願する。「支え役」とは文字どおり、死刑執行の際、死刑囚の体を支える仕事だった。小林薫/大塚寧々/宇都秀星/西島秀俊/大杉漣/柏原収史	利用区分:B-3	115分	字幕
			利用区分:B-3	115分	字幕	
30	FD2011-013	氷点 (角川映画 昭和41年)	陽子は明るく美しい娘に育つが、その出生の秘密を知った夏枝は陽子につらくあたるようになる。山本薩夫監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です) 若尾文子/安田道代/山本圭/船越英二/森光子/成田三樹夫/鈴木瑞穂/津川雅彦	利用区分:B-3	97分	字幕
			利用区分:B-3	97分	字幕	

31	FD2011-014	ユニバーシティライフ ～ろう・難聴学生の素顔～ AYA 平成18年) (Studio	バリアフリーが進み、スロープやエレベーターなど設備を整える大学が増えている一方で、ろう・難聴学生のための手話通訳やノートテイクに理解を示す大学は少ない。彼らの講義保障(講義で内容を理解するために手話通訳、ノートテイク、パソコン通訳などの保障をつけること)の必要性について理解を広め、ろう・難聴学生の充実したキャンパスライフを考える。ドキュメンタリー映画。今村彩子監督作品。
			利用区分:A-3
32	FD2012-001	人間魚雷 あゝ回天特別攻撃隊 (東映 昭和43年)	昭和18年、広島の特種潜航艇甲標的の基地であるP基地に赴任した三島は、同室の大里が敗色濃い戦局を打開するため、人間魚雷の構想を持っていることを知った。だが、上層部は大里の構想は認められないと却下し続けていた。一方、三島は大里の構想に賛成し協力を申し出た。小沢茂弘監督作品。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 鶴田浩二/松方弘樹/伊丹十三/梅宮辰夫
			利用区分:B-3
33	FD2012-002	緋牡丹博徒 鉄火場列伝 (東映 昭和44年)	嵐の中で途方に暮れていたお竜は江口に救われた。江口は、地主である旦那衆にしいたげられて小作料争議を起こしていた村人の代表だった。ところが旦那衆は江口を代表とする交渉を拒否し、鳴門川一家を利用して、あくどい仕打ちに出た。山下耕作監督作品。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 富司純子/鶴田浩二/丹波哲郎/里見浩太郎
			利用区分:B-3
34	FD2012-003	緋牡丹博徒 お竜参上 (東映 昭和45年)	浅草にやってきたお竜は鉄砲久一家にわらじをぬいだ。鉄砲久は娘婿の鈴村が、六区に芝居小屋を持っている関係で、一座の利権を握っていた。だが、同じ浅草界わいを縄張りとする鮫洲政一家は一座の興行権を奪おうと企んでいた。加藤泰監督作品。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 富司純子/菅原文太/若山富三郎
			利用区分:B-3
35	FD2012-004	劇場版 ゲゲゲの鬼太郎 日本爆裂!! (東映 平成20年)	妖怪ポストに手紙が届いた。差出人は、風祭華(かざまつりはな)。最近彼女の身の回りで怪奇な事件が起こっているのだ。だが、鬼太郎が到着する直前、華は妖怪・鏡爺によって鏡の中にひきずりこまれてしまった。さらに鬼太郎も、鏡爺に鏡の中に閉じ込められてしまう。ちゃんちゃんこを奪われ妖力を失った鬼太郎は、鏡の中から脱出できるのか。古賀豪監督作品。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です)
			利用区分:B-3
36	FD2012-007	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE BLUE 派遣イマジンにNEWT ラル	キングライナーのターミナルでチケットの窃盗事件が発生する。その場にいた良太郎とモモタロスが電王ソードフォームに変身して捕らえようとするが足を負傷してしまう。そこでオーナーは助っ人として仮面ライダーNEW電王の野上幸太郎と相棒のティディを呼んだ。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 桜田通/高山侑子/秋山莉奈/松本若菜/溝口琢矢/ 松元環季/永田彬/上野亮/草村礼子/石丸謙二郎
			利用区分:B-3

37	FD2012-018	破戒 (角川書店 昭和37年)	瀬川丑松は信州飯山で代用教員をしている。牛飼の父親は、部落民だった。その悲哀をわが子だけには味わわせたくないという配慮から、「言ってはならぬ」と丑松に口ぐせのように聞かせていた。 あるとき丑松は、部落民出身の評論家猪子連太郎と知り合った。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 市川雷蔵／長門裕之／三國連太郎／藤村志保船越英二／中村鴈治郎
			利用区分:B-3
38	FD2013-007	一枚のハガキ	戦争末期に招集された中年兵100人は、上官の引くくじで赴任する戦地が決められた。フィリピンに行くことになり、生きて帰れないと悟った森川は、妻・友子からのハガキを戦友の啓太に託す。終戦後、生き残った啓太はハガキを届けに行く。友子は家族4人を失い、独りで農業をして戦争を呪って生きていたが…。新藤兼人監督作品。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 豊川悦司／大竹しのぶ／六平直政／柄本明／津川雅彦／倍賞美津子／大地泰仁／大杉漣
			利用区分:B-3
39	FD2013-010	僕達急行 A列車で行こう	のぞみ地所に勤める小町と、父親が経営するコダマ鉄工所で働く健太。2人の趣味は鉄道。いわゆる鉄道マニアだ。ふとしたことで知り合った2人は意気投合。九州に転勤となった小町のもとへ、失恋した健太が訪ねてくる。それでも鉄道を愛する人物との意外な出会いがあり、それが思わぬ展開に…。恋に仕事に鉄道に、すべてにマイペースな2人の鉄道マニアの物語。森田芳光監督作品。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 松山ケンイチ／瑛太／貫地谷しほり／ピエール瀧／村川絵梨／松坂慶子／西岡徳馬
			利用区分:B-3
40	FD2013-012	はやぶさ 遥かなる帰還	2003年5月9日、小惑星探査機はやぶさが打ち上げられた。目的は3億キロ離れた小惑星イトカワへ行き、太陽系の起源を探る手がかりとなる小石や砂を持ち帰るサンプルリターンだった。しかしはやぶさの旅はトラブルの連続。プロジェクトチームの面々は、度重なるトラブルを、知恵と工夫で乗り越えていく。そしてついに2010年、当初の予定を大幅に遅れて、はやぶさが地球に帰ってきた。瀧本智行監督作品。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 渡辺謙／江口洋介／夏川結衣／吉岡秀隆／藤竜也／山崎努
			利用区分:B-3
41	FD2013-014	バリアフリー版『アニメ ジュノー』	修学旅行で、広島平和記念公園を訪れた中学生の美依と優子は、「マルセル・ジュノー博士」と刻まれた顕彰碑を見つける。突然2人は不思議な光に包まれ、意識だけが時空を越え70年以上前のヨーロッパへタイムスリップ。そこで2人は、ジュノー博士の苦難と波乱に満ちた半生を見ることになる。 赤十字の一員として世界中の戦地で救援にあたり、原爆投下後の広島に医薬品を届けるなどした「広島之恩人」マルセル・ジュノー博士の半生を描く。【「NPO法人 モースト」より寄贈】
			利用区分:A-2
42	FD2013-015	花のお江戸の釣りバカ日誌 (松竹 平成10年)	時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出掛けた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)西田敏行／三國連太郎／黒木瞳／酒井法子／市川團十郎
			利用区分:B-3

43	FD2013-016	眠狂四郎 殺法帖 (角川書店 昭和38年)	加賀宰相齊泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に見方になってくれと求める。一方、齊泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐり、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)市川雷蔵／中村玉緒／若山富三郎／小林勝彦／高見周一／扇町景子／沢村宗之助
			利用区分:B-3
44	FD2014-025	Give and Go	ハーフの青年ケニーは、ふとしたきっかけで耳が聞こえない少女・夏希と出会う。夏希はバスケットの好きな活発な少女なのだが、障害があることで世間や家族との軋轢があり、心の葛藤を抱いている。2人の周囲の人々との心の触れ合いをバスケットボールを通じて描く青春ストーリー。
			利用区分:A-3
45	FD2019-011	劇場版 仮面ライダー ウィザード IN MAGICLAND イン マジックランド	ある日、虹色の竜巻によって世界は一変してしまう。そこは誰でも魔法を使える「魔法使いの国」だった。竜巻に巻き込まれた晴人とコヨミは、竜巻で母と離ればなれになった少年・シイナと出会った。シイナは竜巻を起こしたのは「金色の魔法使い」だと言う。晴人は真相を探るため、この世界の王の住むエメラルド城へ向かう。中澤祥次郎監督作品。 (上映会使用の際は事前届け出が必要です) 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】
			白石隼也／奥仲麻琴／永瀬匡／高山侑子／陣内孝則

## FG サスペンス

	分類番号	タイトル名	内容
1	FG2010-001	夏樹静子・作家40年記念サスペンス特別企画「Wの悲劇」	かつての知り合いである和辻摩子から、正月を北海道の別荘で過ごそうと誘いを受けた一条春生。別荘には和辻製菓の社長である与兵衛ら、和辻家の面々が顔をそろえていた。元旦のディナーの後、摩子が与兵衛を殺してしまったと告白したことから事件は始まる。 菅野美穂／香川照之／真矢みき／中村橋之助／谷村美月／成宮貴寛／池内淳子／津川雅之／江守徹／武田鉄矢／小日向文世／宮藤官九郎
			利用区分:B-3